

議 程

	第一會場 (野聲樓1F谷欣廳)	第二會場 (野聲樓3F第一會議室)
08:20-8:45	報 到	
08:45-9:00	開幕式：交流協會台北事務所文化室 河野 明子主任 (野聲樓1F谷欣廳)	
09:00-10:00	【評論人：淡江大學 內田康助教授】 ① 吳韋達 (輔仁大學) 「乙一『夏と花火と私の死体』論—視線と語りをめぐって」 ② 徐顯文 (輔仁大學) 「宮部みゆき『火車』論—関根彰子をめぐって—」 ③ 李麗瑩 (輔仁大學) 「乙一『暗黒童話』—「黒」と「白」の間にさまよう「異人」たち—」	【評論人：淡江大學 落合由治教授】 ① 駒田英 (輔仁大學) 「日台メディアに見る台湾プロ野球界における日台異文化接触—日本人指導者と台湾選手を例に—」 ② 詹亞臻 (輔仁大學) 「明治初期における対中認識—中江兆民の視点を中心に—」 ③ 黃千卉 (淡江大學) 「台湾の新聞社説比較—コメント文から新聞社の論調を見る—」
10:00-11:00	【評論人：輔仁大學 賴振南教授】 ① 黃靖雅 (東吳大學) 「『吾輩は猫である』における「三毛」—第一章と第二章の比較をめぐり—」 ② 陳佳琦 (東吳大學) 「漱石の『吾輩は猫である』における鼠取りの意味」 ③ 劉德正 (東吳大學) 「『吾輩は猫である』における迷亭の風刺行動—その内面性について—」	【評論人：淡江大學 蔡錫勳副教授】 ① 洪詩涵 (輔仁大學) 「Uniqlo之行銷策略與世界類似SPA之比較」 ② 鄭賀晴 (輔仁大學) 「日本の通信販賣文化—以行動版樂天市場為例—」 ③ 李瑞清 (輔仁大學) 「日系遊戲產業文化之形成與發展—以SONY及任天堂為例」
11:00-11:10	茶 敘 時 間	
11:10-12:10	【評論人：文化大學 齋藤正志副教授】 ① 劉丞凱 (東吳大學) 「村上春樹『スプートニクの恋人』のレイプから見る暴力の重層構造」 ② 齊文專 (淡江大學) 「村上春樹の『風の歌を聴け』『1973年のピンボール』における「鼠」の考察—女性関係をめぐって—」 ③ 謝郁瑩 (淡江大學) 「村上春樹『羊をめぐる冒険』をめぐって考察—「僕」と関係がある三人の女性を中心に—」	【評論人：東吳大學 林雪星副教授】 ① 劉冠玟 (輔仁大學) 「坂口れい子「時計草」—<土地>イメージにおける作者意識—」 ② 張冠倫 (輔仁大學) 「張文環「闇雞」試論」 ③ 邱雅筑 (台灣大學) 「植民地下台湾における「流行歌」に関する一考察」
12:10-13:10	午 餐 時 間	
13:10-14:30	【評論人：筑波大學 沼田善子教授】 ① 陳柏如 (輔仁大學) 「「かなり」と「相当」についての考察」 ② 許妙鵬 (輔仁大學) 「現代日本語「すごい」の言語使用に関する研究」 【評論人：台灣大學 林立萍副教授】 ③ 江青靜 (文化大學) 「「を+自動詞」の表現形式についての考察—他動性のスキーマの視点からのアプローチ—」 ④ 蔣沛蓓 (淡江大學) 「程度表現「指示詞+ほど」の意味機能について」	【評論人：淡江大學 曾秋桂教授】 ① 蘇怡竹 (輔仁大學) 「「癒し」を求める時代に現代絵本の可能性—『あらしのよるに』絵本シリーズを例にして」 ② 蔡孟帆 (輔仁大學) 「歴史の渦の中に—『恋』に落ちる」 【評論人：輔仁大學 中村祥子副教授】 ③ 陳怡萍 (東吳大學) 「川上弘美の『センセイ』における小島孝の役割—ツキコとのやりとりを中心に—」 ④ 鐘香儒 (東吳大學) 「川上弘美『蛇を踏む』試論—「蛇」と深いかかわりのある三人の女性を中心に—」
14:30-15:30	【評論人：銘傳大學 林玉惠副教授】 ① 林晏如 (輔仁大學) 「現代和製英語の研究」 ② 薛泱曦 (輔仁大學) 「日語中混種語考察—與華語外來詞之比較—」 ③ 田中佑 (筑波大學) 「名詞の助数詞化過程に関する仮説—「試合」の変化を例に—」	【評論人：筑波大學 近本謙介準教授】 ① 鄭泓哲 (輔仁大學) 「謡曲「高砂」における歌枕の機能」 ② 鄭永順 (輔仁大學) 「謡曲「関寺小町」における無常観」 ③ 佐藤英惠 (筑波大學) 「阿仏尼研究—『鹿島社奉納百首』の奉納背景と所収歌について—」
15:30-15:40	茶 敘 時 間	
15:40-17:00	【評論人：開南大學 洪昭鳳副教授兼主任】 ① 福岡美絵子 (東吳大學) 「台湾日本語学習者と母語話者の「オノマトペ」に関する一考察—教科書分析を通して—」 ② 吳展宇 (銘傳大學) 「第二外国語学習者に対する学習行動の変化の一考察—アイデンティティの形成を中心に—」 【評論人：輔仁大學 何欣泰助理教授】 ③ 李郁珍 (南台科技大學) 「台湾の中高年層学習者に対応する日本語教授法—永康社区大学の中高年層者における日本語動詞活用「て形」の習得調査—」 ④ 郭宛儀 (銘傳大學) 「法学専門日本語についての一考察」	【評論人：政治大學 黃錦容教授】 ① 林宛如 (文化大學) 「芥川龍之介「桃太郎」—運命を中心に—」 ② 黃儀萱 (文化大學) 「江戸川乱歩「人間椅子」における感覚表現の一考察—視覚・触覚を中心に—」 【評論人：筑波大學 谷口孝介教授】 ③ 劉德敏 (淡江大學) 「武者小路実篤『お目出たき人』における「恋」の意味について」 ④ 陳鋼 (淡江大學) 「村上春樹『1973年のピンボール』における「鼠」と「僕」の自己変革—ピンボール台「スペースシップ」を通して—」
17:00-17:10	閉幕式：輔仁大學日文系 楊錦昌主任、文化大學日文系 方献洲主任 (野聲樓1F谷欣廳)	

開南大學應用日語學系・日本筑波大學人文社會科學研究科 (依成立時間排列)
 銘傳大學應用日語學系・政治大學日本語文學系・台灣大學日本語文學系
 文化大學日本語文學系・淡江大學日本語文學系・東吳大學日本語文學系
 協辦單位：財團法人交流協會台北事務所・輔仁大學外語學院
 主辦單位：輔仁大學日本語文學系

2011

北區校際大專院校碩士班 聯合研究發表大會

時間：2011年1月8日 (星期六) 上午8:20分至下午17:10分 / 地點：輔仁大學野聲樓谷欣廳、野聲樓第1會議室