

太宰治「思ひ出」試論

——芥川龍之介との関連性から——

頼雲荘*

要旨

太宰治は中学生時代から芥川龍之介の作品に親しむようになったが、1927年7月の芥川の自殺に大きな衝撃を受け、その時、生活の態度が一変したと言われる。芥川の影響は、若き太宰治の実人生に大きな衝撃を与えただけでなく、創作にも反映しているように見られる。また、学生時代の習作に芥川の影響が見られることから、太宰文学の形成に、芥川は大きな存在としてあったと思われる。

本論は、こうした背景を基に、太宰治の処女作「思ひ出」を取り上げる。そして、その作品の創作に影響を与え、また主人公のそれまでの人生を語られた芥川の「大導寺信輔の半生」との関連を論じる。その際、二作品に語られた「秘密」と「嘘」の告白に注目し、その「秘密」と「嘘」の効果を論じることによって、太宰文学の特性を抽出した。

芥川からの影響を分析し、さらにその影響から発展したものを明らかにすることで、作家太宰治の処女作と言われる「思ひ出」の一つの大きな特徴を明確にする。太宰文学の本質はそれによってさらに理解できると思われる。

キーワード：太宰治、芥川龍之介、嘘、秘密、語り

* 東呉大学日本語文学系助理教授

太宰治「回憶」試論

——論及與芥川龍之介之關連性——

賴雲莊*

摘要

太宰治於中學時期起愛讀芥川龍之介的作品，1927年7月的芥川自殺事件帶給年輕的太宰治相當大的衝擊。這樣的震撼，甚至讓太宰治在生活上有了很大的改變。事實上芥川影響太宰的不只是實際人生上的極大衝擊，在太宰的文學創作上也常反映了芥川的影子。在太宰治的文學中，芥川的影響佔有很大的比重。

基於上述背景，本論文以太宰治的處女作「回憶」為論題，討論「回憶」與芥川的著作「大導寺信輔的半生」之間的關連性。並特別聚焦於這兩篇作品皆有提及「謊言」與「秘密」的告白部分，透過討論兩位作家有關「謊言」與「秘密」告白之不同文學效果，進一步分析太宰治處女作「回憶」的創作特徵，以了解太宰治文學初期的特色。

本篇透過釐清芥川文學對太宰治創作之影響，解析受其影響後再獨特發展出的太宰治文學特色，並藉由作家處女作之文學特徵分析，可以進一步了解太宰治文學之本質。

關鍵詞：太宰治、芥川龍之介、謊言、秘密、告白

* 東吳大學日本語文學系助理教授

The discussion of Dazai Osamu's "Omoide": the relation of Akutagawa Ryunosuke's writings

Lai, Yun-chuang *

Abstract

Dazai Osamu much loved Akutagawa's writings during his high school and Akutagawa's suicide in July of 1927 had made a big impact on him. Because of the impact, Dazai Osamu had made a great change of his attitude toward the life. Therefore, Akutagawa influenced not only on Dazai Osamu's real life but his writings while took in large part in the forming of Dazai Osamu's literary creation.

In view of above, in this dissertation, Dazai Osamu's maiden work "Omoide" is at issue and then we'll discuss the relation of "Omoide" and "the first half of Daidouzi Sinsuke life" by which Akutagawa described his first half of his life. Especially we would like to focus on the confession of 'lies' and 'secrets' both in these two workings. And through comparison of the different effort, we would analyze the creation features of "Omoide" and realize the characteristics of the initial stage of Dazai Osamu's literary creation.

Through clarifying the influence of Akutagawa's writings on Dazai's creation and discussing after the influence how Dazai created his won special creation features while analyzing the characteristics of the initial stage of a writer's creation, we could further understand the substance of Dazaiosamu's literary.

Keywords: Dazai Osamu, Akutagawa Ryunosuke, lies, secrets, confession

* Assistant Professor, Soochow University, Department of Japanese Language and Culture