輔仁大学日本語文学科・輔仁大学外国語学部・台湾日本語文学会 2018年度輔仁大学日本語文学科創立 50 周年台湾日本語文学会創立 30 周年 記念国際シンポジウム

「日本研究の課題と展望一文学・言語・社会」 プログラム

日 時:2018年12月15日(土曜日) 場 所:輔仁大学徳芳外語大楼

08:30~09:00		受付				
09:00~09:10		開会式 松原 一樹 (公益財団法人日本台湾交流協会台北事務所広報文化部長) 賴 振南 (輔仁大学外国語学部長・台湾日本語文学会理事長)				
09:10~10:00		基調講演1 (徳芳外語大楼 5 階 FG507 孫志文神父紀念講堂) 司 会:曾 秋桂 (台湾日語教育学会理事長・淡江大学日本語学科主任) 講演者:和田 博文 (日本東京女子大学教授・日本昭和文学会代表幹事) タイトル:日台共同研究の可能性と課題				
10:00~10:50		基調講演2 (徳芳外語大楼 5 階 FG507 孫志文神父紀念講堂) 司 会:横路 啓子 (輔仁大学日本語文学科主任) 講演者:佐久間 淳一(日本名古屋大学教授兼文学部・人文学研究科長) タイトル:時間表現の多様性と普遍性について				
10:50~11:00		記念写真撮影/各会場へ移動				
	11:00	第一会場	第二会		第三会場	
11:00 11:55	11 . 05	FG202	FG		FG208	
	11:05	第一セクション	第二セク		第三セクション	
	座長	内田 康(淡江大学副教授)	陳明姿(台	湾大学教授)	黄 英哲(台中科技大学副教授)	
	11:05	発表者:西 幸子 (日本福岡大学特別選抜研究員)	発表者:仁平 道明 (日本東北大学名誉教授)		発表者:王 琪 (日本九州大学博士後期課程)	
	11:25	騎馬民族征服王朝説と古墳時代の 馬具	フィクションにお 一『竹取物語』『》 に 一		日本語逆接表現「でも」と共起する 表現についての一考察―会話の分 析から―	
	11:25	発表者:小澤 尚平 (日本福岡大学博士後期課程)	発表者:李美淑(韓国 SEOUL大	学校客員研究員)	発表者:住田 哲郎 (日本京都精華大学専任講師)	
	11:45	南北朝期の幕府と九州探題	『土佐日記』と『! る「今日」という		テイル・テイク・テクルの類義性に 関する一考察	
	11:45 11:55	質疑応答	質疑応答		質疑応答	
11:55~12:20		台湾日本語文学会会員大会/昼食付き (FG507) ポスター発表 一回目 (徳芳外語大楼1階)				
12:20~13:00		昼 食 (FG306、FG307、FG308)				

13:05 第四セクション 第五セクション 第五セクション 第六セグラット 座長 林 雪星(東呉大学教授) 張 蓉蓓(輔仁大学助理教授) 楊 錦昌(輔 発表者:柳原 暁子 (日本北九州市立松本清張記念館)時空を超えて一絲山秋子「離陸」論時空を超えて一絲山秋子「離陸」論時空を超えて一絲山秋子「離陸」論時間を超えた教訓―『沙石集』における『竹取物語』引用―『沙石集』における『竹取物語』引用―『沙石集』における『竹取物語』引用―『松表者:盧 姓義の一般表者:「本書」 発表者:坂元 さおり 発表者:中村 祥子 発表者:盧 姓義の一般表表。	(淡江大学教授) 領域における日本 望—AI 自然言語処 の観点から—
座長 林雪星(東呉大学教授) 張 蓉蓓(輔仁大学助理教授) 楊 錦昌(輔 発表者:柳原 暁子 (日本北九州市立松本清張記念館) 張表者:佐藤 敬子 (日本北九州市立松本清張記念館) 発表者:落合 申 (日本横浜市立大学看護短期大学 元非常勤講師) 13:25 時間を超えた教訓―『沙石集』における『竹取物語』引用― マルチモーダル領語研究の未来展望理研究への接続の 理研究への接続の (輔仁大学副教授) 13:00 発表者:坂元 さおり (輔仁大学副教授) 発表者: 直 姓金 (韓国徳成女) 13:25 船戸与―『蝦夷地別件』論 『更級日記』における「天喜三年十 韓国の大学の教養	輔仁大学教授) 由治 (淡江大学教授) 領域における日本 望—AI 自然言語処 の観点から— 鉉
発表者:柳原 暁子 (日本北九州市立松本清張記念館) 時空を超えて一絲山秋子「離陸」論 13:25 時間を超えた教訓―『沙石集』における『竹取物語』引用― 発表者:坂元 さおり (輔仁大学副教授) 発表者:中村 祥子 (韓国徳成女) 13:25 船戸与―『蝦夷地別件』論 『更級日記』における「天喜三年十 韓国の大学の教養	由治 (淡江大学教授) 領域における日本 望—AI 自然言語処 の観点から— 鉉
13:05	(淡江大学教授) 領域における日本 望—AI 自然言語処 の観点から— 鉉
13:00	
ドボイルド」はどう描くか― て記される記事の意味について― ―ソウル所在の4を中心に―	
発表者: 黄 馨儀 発表者: 木下 華子 発表者: 勝又 基 13:45 (中国文化大学助理教授) (日本ノートルダム清心女子大学 准教授)	基日本明星大学教授)
14:05 NHK 朝の連続テレビ小説の台湾受容:『あさが来た』を中心に 「方丈記』の時間―「朧化」をめぐたな景色―日本、して	日本文学研究の新、米国の現状と比較
14:05 質疑応答 14:20 質疑応答	疑応答
14:20~14:40 ティー・ブレイク ポスター発表 二回	司目
14:40 第一会場 第二会場(B) 第三	三会場
FG202 FG204 FG	G208
14:45 第七セクション 第八セクション 第九セ2	アクション
座 長 高 淑玲(景文科技大学副教授) 許 孟蓉(輔仁大学副教授) 陳 淑娟(東	東呉大学教授)
発表者:游 書昱 発表者:戸田 哲也 発表者:馮 寶珍 14:45 (日本名古屋大学博士後期課程) (景文科技大学助理教授) (珠(輔仁大学副教授)
15:05 『新青年』、男の化粧、そしてモダ ン・ボーイ 「日本人論」の70年―「集団主義」 初級日本語教科 説をめぐる言説の変遷 現の一考察	書における依頼表
24 : 40	允 大学校非常勤講師)
1 15:75 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1)丁寧体の話しこと 「の使用様相―書き を通じて―
発表者: 横路 明夫 15: 25 10 15: 25 11 15: 25 15: 25 16:	芳 大葉大学助理教授)
15:45 新海誠作品における時間感覚―初 教学ビデオの制作 期三作から『君の名は。』へ― 話クラス	作を取り入れた会
15:45	疑応答

16:00~16:10		ティー・ブレイク					
	16:10	第一会場 第二会場(B)		第三会場			
		FG202	FG204				
	16:15	第一○セクション	第一セクション				
16:10 17:05	座長	范 淑文(台湾大学教授)	黄 翠娥(輔仁大学教授)				
	16:15	発表者:曾 秋桂 (淡江大学教授) エコフェミニズムの視点から読む					
	16:35	村田沙耶香の『コンビニ人間』 一学習型の人工知能 AI 的主人公の 誕生について一	間観にみる文学姿勢				
	16:35 16:55	発表者:葉 夌 (淡江大学助理教授)	発表者: 齋藤 正志 (中国文化大学副教授)				
		村上春樹文学における自己への追求	(時間) の旅、その遡行と循環―川 上弘美「墓を探す」における「ほと とぎす」の役割―				
	16:55 17:05	質疑応答	質疑応答	質疑応答			
17:05~	~17:10	休憩/会場へ移動					
17:10~17:50		パネルディスカッション テーマ:日本研究の課題と展望-文学・言語・社会 モデレータ: 賴 振南 (台湾日本語文学会理事長・輔仁大学外国語学部長) パネリスト① 佐久間 淳一(日本名古屋大学教授兼文学部・人文学研究科長) パネリスト② 和田 博文 (日本東京女子大学教授・日本昭和文学会代表幹事) パネリスト③ 盧 姓鉉 (韓国徳成女子大学校助教授・韓国日本語学会副会長) パネリスト④ 八尋 春海 (日本比較文化学会会長・日本西南女学院大学教授) パネリスト⑤ 曾 秋桂 (台湾日語教育学会理事長・淡江大学日本語学科主任)					
17:50~18:00		閉会式 范 淑文 (台湾大学日本語文学科教授・台湾日本語文学会副理事長) 横路 啓子 (輔仁大学日本語文学科教授・輔仁大学日本語文学科主任)					
18: : 00~18 : 10		懇親会会場へ移動					
18:10~19:30		懇 親 会	(徳芳外語大	娄 5 階 FG507 孫志文神父紀念講堂)			
主 催 輔仁大学日本語文学科・輔仁大学外国語学部・台湾日本語文学会 協 賛 科技部・輔仁大学研究発展処・独立行政法人国際交流基金・台湾日語教育学会・韓国日本語学会・日本比較文化学 今・昭和文学会・独自出版社・大新書号・尚見文化事業国際有限公司							

会・昭和文学会・致良出版社・大新書局・尚昂文化事業国際有限公司

援 公益財団法人日本台湾交流協会台北事務所

基調講演:50分 論文発表:20分・質疑応答:5分

ポスター発表 一回目 11:55~12:20 二回目 14:20~14:40 (徳芳外語大楼1階)

発表者(1): 池田 純(日本拓殖大学博士後期課程)

テーマ : 多義性を持った漢語についての考察―「結構」「適当」「大丈夫」を例に―

発表者②:許 夏珮(東呉大学副教授)

テーマ : 絵本の朗読による台湾人児童の日本語習得

発表者(3): 徐 孟鈴・何 官庭(銘伝大学副教授・修士課程)

テーマ:アニメ・アフレコを大二会話に導入する試み

発表者④:張 彩薇(日本京都大学博士前期課程)

テーマ : 1950 年代日本における台湾認識

発表者⑤: 林 淑璋・吳 翠華・鄧 進宏・余 耀佳・唐 嘉鋒(元智大学副教授・学生)

テーマ : 初級日本語会話練習教材試作—AR と音声認識 API の活用

発表者⑥:徐 翌(日本神戸大学博士後期課程)

テーマ : 日本 SF の浸透と拡散—SF 同人誌を中心に—

発表者⑦:陳 冠霖(日本大阪大学博士後期課程)

テーマ : 台湾人日本語学習者と日本語母語話者による聴覚自然性評価の差異

―フィラー、ポーズ、発話速度を加工した合成音声を利用して―

発表者(8): 林 曉淳(世新大学助理教授)

テーマ:「AI」の知識を導入した日本語授業の実践―日本のアニメを利用して―

発表者9:陳 嬿如(静宜大学助理教授)

テーマ : 日本語と中国語における数量表現に関する研究―日本語学習者による数詞「一」の使用を中心に―

発表者⑩: 斎藤 敬太(日本津田塾大学非常勤講師)

テーマ : 方言理解支援ツール『東北地方の外国人住民のための「くらしの方言集」』の多言語訳から見た翻訳上の問題点

一東北方言と6言語の対照研究を通して一

発表者(1):神作 晋一(南台科技大学助理教授)

テーマ : 丁寧体否定形式「~ませんです」の動向―国会会議録検索システムを例として―

発表者(2): 林 蔚榕 (東呉大学助理教授) テーマ : 「おもてなし」の可視化について 発表者(3): 林 暉恩 (銘伝大学修士課程)

テーマ : 台日初級華語教科書分析―以語彙、語法以及會話情景為中心―

主 催 輔仁大学日本語文学科・輔仁大学外国語学部・台湾日本語文学会

学会・昭和文学会・致良出版社・大新書局・尚昂文化事業国際有限公司

後 援 公益財団法人日本台湾交流協会台北事務所