

目次

明治維新と戊戌の変法について……………	江瑞津	(一)
日中両国の言文一致運動……………	黄淑芬	(二十)
志賀直哉の人道主義観について―『和解』を中心にして……………	邱玉美	(三四)
「無名碑」から見た曾野綾子の宗教思想について……………	王香完	(四九)
中国の羽衣説話―日本の説話との比較……………	大木マリア	(七四)
『讃岐典侍日記』における心情語……………	林水福	(八八)
「新生」から「嵐」への道―藤村の文体を中心に……………	楊承淑	(一〇七)
『或る女』―構造について……………	山崎陽子	(一二一)