
目 録

巻頭語	系主任 山崎陽子	1
遠藤周作の『沈黙』にみる「弱者」像	講 師 大木マリア	3
『暗行夜路』の一展開	副教授 山崎陽子	27
三島由紀夫の美意識『金閣寺』を中心として	四年生 彭麗蓉	43
中國の白話文學とその進化及び新文學		
運動時代の革命	四年生 葉水興	50
台灣の民間信仰について	四年生 陳美伶	65
中國の古代の民族神話について	四年生 姚國良	73
言語の成立條件の第四	教 授 原土洋	105
あとがき	教 授 原土洋	106
