

日本語日本文學 第五十四輯

2025 年 7 月，頁 25-58

本文 2025.03.15 收稿，2025.07.21 最終稿受理，2025.07.21 刊登

DOI: 10.29446/SJLL.202507_(54).0002

芥川龍之介文学における時代的意義 ——評伝執筆に寄せて／貫かれる鋭利な社会意識と批評精神——

高橋龍夫*

要旨

龍之介の作品には、作家としてデビューする以前の習作から晩年に至るまで、各々、時局に対する鋭利な社会意識と批評精神が貫かれている。この度の評伝執筆をもとに、龍之介の思想的スタンスに焦点化して、龍之介文学の軌跡を辿りつつその時代的意義について検証していく。

キーワード：社会意識、批評精神、時代的意義、第一次世界大戦
関東大震災

*上海外国語大学日本文化経済学院教授

芥川龍之介文學的歷史意義 ——論芥川龍之介批判傳記的撰寫/瀰漫著敏銳的社會意識與批判精神——

高橋龍夫*

摘要

芥川龍之介從出道前的學業到晚年的作品，每一部都充滿了敏銳的社會意識和對時代的批判精神。本專案以芥川龍之介的批判傳記為基礎，聚焦於他的思想立場，追溯其文學創作的軌跡，並探討其對時代的意義。

關鍵詞：社會意識、批判精神、歷史意義、第一次世界大戰、關東大地震

*上海外國語大學日本文化經濟學院教授

**The historical significance of Ryunosuke Akutagawa's
literature:
On the writing of his critical biography / The sharp social
consciousness and critical spirit that pervade**

Takahashi, Tatsuo *

Abstract

Akutagawa Ryunosuke's works, from his studies before his debut as a writer to his later years, are each imbued with a sharp social consciousness and critical spirit in relation to the times. Based on his critical biography, this project focuses on Ryunosuke's ideological stance, tracing the trajectory of his literature and examining its significance for the times.

Keywords: Social consciousness, Critical spirit, Historical significance, World War I, Great Kanto Earthquake

* Professor, School of Japanese Studies, Shanghai International Studies University