

日本語日本文學 第五十四輯

2025年7月、頁183-205

本文 2025.02.22 收稿、2025.07.03 最終稿受理、2025.07.21 刊登

DOI: 10.29446/SJLL.202507_(54).0010

抑圧されたものの回帰 ——日影丈吉と台湾経験——

河尻和也*

要旨

本論は日影丈吉の短篇小説「消えた家」(1963)、「虹」(1964)、「魂魄記」(1984)の考察を行う。これら作品はどれも、戦後間もない台湾を舞台としており、さらにそれぞれの作品において、事件や出来事などが繰り返し(反復して)起こる様子が描かれている。フロイトは反復という行為を、抑圧されたものの回帰であると捉えた。本稿ではフロイトやジジェクらの概念を援用しつつ、作中で反復して描かれたもの、抑圧されているものの意味を考察する。さらにその分析を通して、日影の台湾に対する郷愁(nostalgia)の本質について考えてゆく。

キーワード：日影丈吉、反復、「消えた家」、「虹」、「魂魄記」

* 国立虎尾科技大学応用外国語学部准教授

被抑制心理之回歸 ——日影丈吉與台灣經驗——

河尻和也*

摘要

此論文考察了日影丈吉的三篇短篇小說：〈消失的家〉(1963)、〈虹〉(1964)、以及〈魂魄記〉(1984)。此三作品皆以戰後初期臺灣為背景舞台，各作品中分別描述著某一事件或事情重複且反覆發生的樣貌。佛洛伊德(Sigmund Freud)認為行為的反覆意味著人們過去被抑制的心理及欲望之回歸。論文中援用佛洛伊德及紀傑克(Slavoj Žižek)等人的精神心理分析概念考察各作品中反覆被描寫的樣貌，以及被抑制後心理表象與意義。同時透過以上考察結果進一步分析日影對臺灣懷有之鄉愁(nostalgia)本質。

關鍵詞：日影丈吉、反覆、〈消失的家〉、〈虹〉、〈魂魄記〉

* 國立虎尾科技大學應用外語系副教授

The Regression of Repressed Thoughts: Hikage Jokichi And His Experiences in Taiwan

Kawajiri, Kazuya*

Abstract

In this paper, three short stories written by Hikage Jokichi, including “House of the Disappeared(1963)”, “Rainbow(1964)” and “A Story About Soul(1984)”, were investigated and analyzed. The three works are all set in Taiwan in the aftermath of World War II. Each of them depicts situation in which a type of incident or a thing repeats itself and happens again and again. Sigmund Freud believed that the repetition of a behavior means the regression of the thoughts and desires repressed by a person in the past. The psychoanalytic concepts proposed by Sigmund Freud, Slavoj Žižek and other experts were adopted in this paper to investigate the repeatedly described incidents in these works and to analyze the mental images of repressed thoughts and desires, revealing their meanings. Based on the investigation findings, the essence of the nostalgia in Hikage’s mind was further analyzed.

Keywords: Hikage Jokichi, Repetition, “House of the Disappeared”, “Rainbow”, “A Story About Soul”

* Associate professor, Department of Applied Foreign Languages, National Formosa University