

## 日影丈吉の小説における「不気味なもの」 ——「蟻の道」と「吸血鬼」を読む——

河尻和也\*

### 要旨

日本文学史上、日影丈吉は一般的に推理小説作家、もしくは幻想文学作家として認識されている。1944 年 7 月、日影は第二次世界大戦中に応召し台湾に駐屯、そのまま終戦を迎える。その後 1946 年 3 月に日本へ帰国するまで、2 年弱を台湾で過ごした。台湾駐留中、日影は多くの台湾人や台湾文化に触れ、その体験をもとに、戦後、日本統治時代及び戦後初期の台湾を舞台とした短篇小説 18 作品、および 3 篇の長篇小説を執筆した。

本稿では日影の短篇小説「蟻の道」(1969)、「吸血鬼」(1975) を分析する。そして日本統治時代に台湾を訪れた日本人作家日影が、戦後、過去と現在の台湾と日本をいかにとらえたのかについて考察を行う。

キーワード：日影丈吉、日本統治時代、蟻の道、吸血鬼、不気味なもの

---

\* 虎尾科技大学応用外国語学科准教授

## 日影丈吉小説中の「詭異」 ——閱讀〈螞蟻之路〉與〈吸血鬼〉——

河尻和也<sup>\*</sup>

### 摘要

在日本文學史上，日影丈吉是一位偵探小說作者或幻想文學作者，創作數量龐大。日影於 1944 年 7 月接受徵召入伍，之後駐留臺灣，為期約兩年時間；回日本之後，日影開始小說創作。日影於駐留臺灣之際接觸諸多臺灣人以及臺灣文化，因此戰後以臺灣經驗為材料，創作了以日治時期與戰後初期臺灣為舞台背景的短篇小說 18 篇以及長篇小說 3 篇。

此論文考察分析日影丈吉的短篇小說〈螞蟻之路〉(1969)與〈吸血鬼〉(1975)。透過此兩篇小說的考察，分析出日治時期訪問台灣的日本人作者日影，戰後如何考慮針對過去與現在台灣與日本的問題。

關鍵詞：日影丈吉、日治時期臺灣、〈螞蟻之路〉、〈吸血鬼〉、詭異

---

<sup>\*</sup> 虎尾科技大學應用外語系副教授

## **To Analyze The 'Uncanny' in HIKAGE Jokichi' s Novels: by studying *Ant Way* and *Vampire***

Kawajiri, Kazuya<sup>\*</sup>

### **Abstract**

In the history of Japanese literature, HIKAGE Jokichi was an author who wrote many detective novels and fantasy novels. HIKAGE was called up for military service in July 1944, and had stayed in Taiwan for approximately 2 years. HIKAGE started to write novels after he returned to Japan. During his stay in Taiwan, HIKAGE got in touch with many Taiwanese people and Taiwanese Culture, and therefore he was able to write 18 short novels and 3 long novels set in Taiwan under Japanese Rule and Taiwan in the first few years following WW2 after the war based on his experience gained in Taiwan.

This study takes HIKAGE's short novels *Ant Way* and *Vampire* as the target texts. Through organizing HIKAGE, the Japanese writer's descriptions of past and present (at the time period) issues and the relations between Taiwan and Japan after the war to investigate the meaning of The 'Uncanny' appearance in the above two novels.

**Keywords:** HIKAGE Jokichi, Taiwan during the Japanese colonial period, *Ant Way*, *Vampire*, The 'Uncanny'

---

<sup>\*</sup> Associate professor of the Department of Applied Foreign Languages, National Formosa University