

巖谷小波の思想的基礎 ——師・杉浦重剛との関係を中心として——

増井真琴*

要旨

日本近代児童文学を代表する作家・巖谷小波（1870～1933年）には、生涯を通して尊敬し続けた「先生」と呼び得る存在が、ひとりいた。小波と同じ近江（滋賀県）出身の教育者・思想家の杉浦重剛（1855～1924年）である。

皇太子時代の昭和天皇に倫理（帝王学）を講じる等、日本近代の教育史・思想史において、重要な足跡を残した杉浦は、小波にもまた、決定的な影響を与えていた。小波は青年期、杉浦の家塾である称好塾で約3年間、住み込みの門下生として学び、以来杉浦を、師として慕い、仰ぎ続けていたのである。

しかし、小波と杉浦の関係については、管見の限り、これまでの先行研究では、十分に考察されていない。

そこで本稿では、まず、巷間あまり馴染みのない杉浦重剛という人物の略歴と仕事を概括した上で（2節）、小波と杉浦の接点および小波の杉浦観、杉浦の小波観を明らかにした（3節）。次に、両者の思想的類似点を3点（国家主義・尊王思想・桃太郎主義）抽出し、その類似性を手掛かりに、両者の思想的影響関係を考察した（4節）。

以上の考察を通して、本論では、次のような事実が明らかになった。すなわち、青年期の小波は、杉浦と濃密な師弟関係を有し、師たる杉浦に全面的に敬服していたこと、また国家主義や尊王思想といった後の小波の（児童）文学にも流入することになる彼の政治思想・イデオロギーは、ひとつには、称好塾時代に師・杉浦重剛から学び取ったものであるということである。巖谷小波の思想的基礎には、主として明治期に培った、師・杉浦重剛の教えがあるものと結論付けられる。

キーワード：巖谷小波、杉浦重剛、称好塾、国家主義（ナショナリズム）、尊王思想

*上海外国語大学日本文化経済学院講師

巖谷小波の思想基礎

——以卷三十一〈通大峰僧行酒泉鄉語第十三〉為主——

增井真琴*

摘要

日本近代兒童文學的代表作家巖谷小波（1870～1933）的生涯中有一位令他一生尊敬的導師，杉浦重剛（1855～1924）。杉浦重剛和巖谷小波同樣出身於滋賀縣近江。

杉浦重剛曾教授倫理學（帝王學）給皇太子時期的昭和天皇，在日本近代教育史、思想史中有著重要的地位，巖谷小波也深受其影響。青年時期的小波曾以住校生之姿，在杉浦的私塾「称好塾」裡學習了三年的時間。此後，他一直尊崇杉浦為師。

然而，就筆者所知，迄今為止的先行研究中尚未充分討論小波和杉浦的關係。因此，本文中，首先筆者將概述一般人不熟悉的小波和杉浦的來歷和作品，然後闡明杉浦和小波的接觸點、小波對杉浦的觀點以及杉浦對小波的觀點。其次，筆者將指出兩人思想上的三個相似點（民族主義、尊王思想、桃太郎主義），並以此為線索，考察兩人之間的思想影響關係。

透過上述的討論可得知青年時期的小波和杉浦有著密切的師徒關係，他十分地敬佩老師杉浦重剛。小波的政治思想和意識形態，例如後來小波的兒童文學中表現出的民族主義與尊王思想，正是青年時期在称好塾裡向杉浦重剛習得的。因此可得出結論，巖谷小波的思想基礎主要是基於他的老師杉浦重剛的教導。

關鍵詞：巖谷小波、杉浦重剛、称好塾、民族主義、尊王思想

*上海外國語大學日本文化經濟學院講師

The Ideological Foundation of Iwaya Sazanami: Focusing on The Relationship with His Teacher, Sugiura Shigetake

Masui Makoto*

Abstract

Iwaya Sazanami (1870-1933) is a leader in modern Japanese children's literature. And he had one "mentor" that he continued to respect throughout his life. The person is Sugiura Shigetake (1855-1924), an educator and thinker from Omi (Shiga Prefecture), the same as Sazanami.

Sugiura made an important achievement in the history of education and thought in modern Japan, teaching ethics (kingcraft) to Showa Emperor (1901-1989) when he was a crown prince. And he also had a decisive influence on Sazanami. In his youth, Sazanami studied at Sugiura's private school, Shōkōzyuku, for about three years as a live-in student, and since then he has continued to respect and adore Sugiura as a mentor.

However, the relationship between Sazanami and Sugiura has not been sufficiently discussed in previous studies. Therefore, in this paper, I first outlined the history and work of Sugiura, who is not so familiar to the general public, and then clarified the points of contact between Sazanami and Sugiura, as well as Sazanami's view of Sugiura and Sugiura's view of Sazanami. Next, I pointed out three ideological similarities between Sazanami and Sugiura (nationalism, sonnō ideology, and Momotarō-ism), and considered the ideological influence relationship between the two, using the similarities as clues.

Through the above discussion, it became clear that in his youth, Sazanami had a close mentor-disciple relationship with Sugiura, and he fully admired him as a mentor. In addition, his political thought and ideology, such as nationalism and sonnō ideology, which later flowed into Sazanami's (children's) literature, were learned and cultivated from Sugiura during his young time at Shōkōzyuku. It can be concluded that one of the ideological foundations of Sazanami was based on the teachings of his teacher Sugiura.

Keywords: Iwaya Sazanami, Sugiura Shigetake, Shōkōzyuku, Nationalism, Sonnō ideology (the thought of reverence for the Japanese Emperor).

*Lecturer, Shanghai International Studies University