

# 日本語日本文學

## 第二十八輯

	男性文芸としての風流自然	
	— 末期万葉の文芸意識 —……………	森 朝男 (1)
	文学における「個」と「孤」の問題……………	太田 登 (15)
	篁物語の冒頭について	
	— 異母妹との恋 —……………	中村祥子 (25)
	中島敦における「神」	
	— 初期作品に現れる「超越者」	
	の問題 —……………	畢 復芸 (37)
	翻訳／権力	
	— 台湾での『台湾論』騒動をめ	
	ぐって……………	横路啓子 (55)
彙報……………		(92)

中華民國九十二年七月

輔仁大學外語學院日本語文學系