

日本語日本文學

第十五輯

「絶対者」にむかって

——『或る女』一考察……………山崎陽子……………1

日中両国の文学における夢

——文学と通念上の夢との交渉……………陳明姿……………13

筆順始終点から見た

タテ・ヨコの問題……………周錦樟……………左14

現代表記に見られる

漢字の意味の拡大について……………武部良明……………左1

中華民國七十八年二月
輔仁大學外語學院日本語文學系