

日本語日本文學

第十二輯

- 「愛さない」と「愛しない」の揺れ……………真田信治…1
- 遠藤周作の母性像をめぐるの一考察……………大木マリア…15
——形而上的人間探究の視点——
- 『讃岐典侍日記』における和歌の役割……………林水福…36
- 中国と日本の文学における表現の比較……………陳明姿…55
——『離魂記』と『源氏物語』を中心として——
- 日中漢語対応の問題……………周錦樟…69
——文化庁『中国語と対応する漢語』について——
- 『可笑記』と『無名冊子』との関連……………三浦邦夫…90

中華民國七十五年七月

輔仁大學外語學院日本語文學系