

令和元年

ワ和
系刊
ワフ風



切手

郵便

★シッポソビール

ユウヒビール



ニホソゴガツカ
日本語学科

第49期系学会

天下 一品



ショウユ



昭和レトロ

目録

新入生ためのキャンプ／2

クリスマスキャロル／6

学園祭／10

紅白歌合戦／14

外語週／33

日本語学科の品たちの里帰り／37

版權説明／42



新入生ためのキャンプ

『宿營對新生們來說是一個非常重要的活動，對我們亦是。』



10月的20、21號是我們日文系的宿營。宿營對新生們來說可以說是一個非常大的活動，對剛進系學會的我們來說亦是。所以我們事前的準備了非常的久，從找場地、工作分配、時程、節目表演，一直到跟學弟妹宣傳、房間分配，無不細心規劃。但也因為這是個需要縝密規劃的活動，所以中途難免會有所摩擦，但大家在充分表達自己意見同時，也都能理性的接納他人的想法，做很充分的溝通。

暑假要排練表演部分的時候，大家也可能因為回去家鄉，通勤上來說不太方便，所以再暑假時排練的出席狀況可能就沒那麼高，所幸開學大家回來的時候，大家都拼了命練習，都豁出去了。可能是因為第一次辦這麼大型的活動，所以在營前時問題一個接著一個，甚至說是排山倒海而來也不為過。但還好大家都能夠互相合作、互相扶持，問題才能夠一一解決。



『在這兩天，也是我們總副召最大的考驗。』

為期兩天的宿營，很幸運的都是晴空萬里的天氣。看到學弟妹們滿懷欣喜的到來，以及開場的歡迎式，心中滿是感動，一切是美好的開頭。在這兩天，也是我們總副召最大的考驗，即便營前有兩三個月的籌劃，真正在活動當中，仍需要隨時面對突發的狀況，且在同個時候要顧及到的事情很多，因此也有些許的壓力在身上，害怕一個環節沒注意好，就會讓活動無法順利進行。

剛開始的營歌教唱，讓大家彷彿團結在一起的感覺，特別喜歡這種氛圍。第一天戶外的大地遊戲，可以看出不論是大一新生或是隊輔關主們，都盡心在參與著活動，每個人都賣力地扮演自己的角色。晚會的表演應該是學會及工人們最難忘的時刻，大家從暑假不斷花時間練習到營前，只為了給學弟妹有難忘的一晚。夜教的工作人員是最辛苦的，雖然當天氣候很冷又冷風不斷，依然搏命演出了兩三個小時。

『屬於我們日文四十九屆及五十屆的回憶。』



最難以忘懷的，還有新生們的小隊劇，每隊的表演都十分令人驚艷，在短短的時間裡可以有如此厲害的演出，真的令人佩服。這兩天一夜帶給我們的，除了學習到很多平時書本無法習得的，還有滿滿的成就感以及感動。這是屬於我們日文四十九屆及五十屆的回憶。

（文：楊博欽、陳品樺。編輯：陳韋儒。）

クリスマスキャロル

『這個活動其實不是個輕鬆的工作。』

這一次報佳音我們挑選クリスマスソング與あわてんぼうのサンタクロース作為我們的表演歌曲。第一首歌歌詞雖然對大一的學弟妹們來說較困難，但卻是一首流行歌曲，所以大家在練習時都比較願意唱出口，也都會願意撥空自己練習。第二首歌即使歌詞簡單節奏輕快，但我們在練習時卻是花相較於第一首歌更多的時間。

這個活動其實整體來說並不是個輕鬆的工作，在練習開始之前我們必須訂定固定的練習時間，而練習時間又不能占用到老師們的補救教學。我們的練習場地也有時會因為突發問題而臨時有所變更。

在第一次練習時其實表面上狀況並不是很多，所以基本上可以說是進行得非常順利。但越到後期時，問題卻漸漸浮出。例如日文系表演人數超過主辦單位所能接受的人數限制、以及因為人數限制的問題我與許嘉文勢必再想出另外一個新的隊形。每當主辦單位丟一個新的問題下來，很多東西我們必須再重新構想一個更好的解決方法。



多虧我們在練習時有陳彥華的鼎立相助。在動作、及節拍上等等問題點上都提供想當好的建議。如果在報佳音期間少了她幫忙的話，我們的確無法在報佳音當天把最好的表現搬上台。

『當天大家都興致高昂、每個人都沉浸在當下的氣氛之中。』

活動前兩個禮拜基本上動作已經教完了，整體的表現也都很好。但在第一次大驗時因為過度緊張導致搶拍嚴重及表情僵硬。不過幸好在報佳音前一天的大驗，學弟妹們都把先前的錯誤改過，給了大三學長姐們一個溫暖的表演。

報佳音當天大家都興致高昂，每個人都沉浸在當下的氣氛之中。我們在最後幾次的練習時，學弟妹們也都能掛上自己最美麗的笑容，獻上他們最真摯可愛的演出給評審及觀眾，我跟許嘉文看了都非常感動。





身為報佳音活動的負責人，我必須這麼說：雖然在練習的過程中，處處碰壁。但當天活動表演那一晚，看到學弟妹們在舞台上閃動人的模樣，頓時覺得所有的辛苦都值得了！在此我也想謝謝各位學弟妹，謝謝你們給了我這麼美好的一晚，希望你們在練習的這段期間有體會到共度聖誕的溫暖，也希望報佳音這個活動會是你們大學美好回憶中的其中一環！

（文：楊博欽、陳品樺。編輯：陳韋儒。）

學園祭

『過程雖辛苦，但廣受好評，心裡不免有份滿足。』



今年適逢日文系五十週年，因此美宣們特別設計了帆布袋、飲料提袋、徽章以及悠遊卡作為紀念週邊商品，與紀念徽設計者多次交流，最終做出成品，過程雖辛苦，但廣受好評，心裡不免有份滿足。另外，按照以往，外語學院合辦的鬼屋也吸引不少同學前來，場地佈置得有一股陰森的氣氛，聽說有些人還被嚇到哭呢！

除此之外當然也不能少了
具有日本特色的飲品及食物，
為了因應冬天的到來，日文系
攤位推出了抹茶拿鐵及香味十
足的焙茶拿鐵，也有熱呼呼的
白玉紅豆湯，其中較特別的是
水信玄餅，像是果凍一般，中
間用不同的花做裝飾。而水信
玄餅製作過程不易，為了做出
最完美的成品，失敗了無數
次、熬了許多個夜晚，果然校
慶當天有所成果，第一個售罄
的便是它。



另一樣人氣商品——白玉紅豆湯也在中午起風後開始熱賣，由於前一天準備的量不足，因此隔天增加三倍的量，讓顧客都能品嚐一碗暖呼呼的白玉紅豆湯。至於抹茶拿鐵與焙茶拿鐵，相形之下好似不受青睞，但是焙茶的香氣十足，有點過的客人都讚不絕口，或許是大家對於焙茶比較不熟悉吧！

完売
しました



一開始大家手忙腳亂地佈置攤位，有一些緊張，將卡式爐安裝好後，有人負責裝水，有人負責加熱紅豆湯及煮白玉，總算開始穩定下來，起初有點放不開，叫賣時比較小聲，不過越接近中午，來校慶的人越來越多，生意自然就好了起來，突然接到好幾個點單時會慌忙，但是重複幾次之後便上手了！擺攤過程也有遇到有趣的事：看起來有些年紀的一群人向我們走近，其中一位首先開口：「你們是第幾屆啊！」突然其來的問題有些突然，接著他說：「我們是第一屆系學會喔！」大家都感到很驚訝，竟然會有第一屆學長姐們回來，他們也很帥氣地點了五碗白玉紅豆湯給我們支持和鼓勵，也和我們一起合影留念，學長姊都很有朝氣很逗趣呢！一整天下來大家都累壞了，今年因為老天爺給臉才能讓一切順利，謝謝許多來捧場的老師和親朋好友，叫賣都喊出心得了！

（文：余姍紘、陳品樺。編輯：陳韋儒。）

紅白歌合戰

『為自己所屬的紅組白組爭取光榮！』

★第35回★

紅白歌合戰

聲林稱王



舞林稱霸

時間：12月14日(金) 18:00

地點：百鍊廳

隨著二零一八年冬天的到來，日文系一年一度的盛事，紅白歌合戰也如火如荼地展開了！活動持續到了第三十五個年頭，這一年的參賽者們也是各個都蓄勢待發，除了在歌合戰當天展現自己練習的成果外，也為自己所屬的紅組白組爭取光榮！今年的紅白歌合戰照樣延續以往的傳統，由一到四年級的甲班為紅組、乙班為白組，分別用歌聲與些許的舞蹈來進行對戰，並在最後選出優勝的一方！

而這一年紅白歌合戰的主題特別以復古的風味來呈現，邀請卡、海報、歌單，甚至是在紅白組兩位主持人的服裝上都有經過一番巧思，與舞台效果、燈光、以及參賽者們表演曲目的現代感形成激烈的碰撞與交融，為今年的紅白歌合戰帶來了許多亮點！



而在當天的開場表演裡，紅白組兩位主持人用他們自己重新作詞的網路當紅饒舌歌曲，生動地為紅白歌合戰更增添了幾分紅與白相互較勁的意味之外，也順利帶動了觀眾的氣氛，使活動現場活絡了起來。

『示範組「black boom」黑色炸彈的演出！』



緊接著的是示範組「black boom」黑色炸彈的演出，三首曲目各有不同的風格，而其中一首「東京盆踊り」，表演者們特地帶上了應景的祭典服裝與扇子，一起跳舞的模樣與精神，真實地還原了原版的影片中演員們跳舞的情景；而最後灑出的紅白碎花則象徵著第三十五紅白歌合戰，終於要正式開始了！

今年的節目陣容，多出了許多想要獨自展現自己歌喉實力的唱將們，而在這之中，一年級的新生們佔了多數，但他們沒有新生會有的青澀與害羞，在活動當天完美地詮釋了自己的歌聲，除此之外也熱情地與台下的觀眾互動！壓軸的一年級表演組也不在話下，她們用強而有力的舞蹈為第三十五回紅白歌合戰劃下一個完美的句點。

至於一、二、三年級的學長姐們則是在比賽中充分發揮了一定的水準，當中也有不少參加過好幾次的參賽者們，從上台後不難發現到他們泰然自若的神情，每一位都是精湛的演出。

欣賞表演之餘，我們不禁好奇選手們練習的故事及表演後的心情。

接下來讓我一起看看選手們的訪談吧！

紅白歌合戰 節目流程表

上半場	白	組曲(邱鈺玲)
	紅	紅葉愛唄
	白	Reunion
	紅	Jexxa
	白	ずっと、ふたりで
	紅	組曲(施芊喜)
	白	海の声
	紅	灰色と青
	白	春を歌にして
	紅	朝来る前に
中場休息		
下半場	白	アイリス
	紅	組曲(劉昱君)
	白	組曲(梁郁琪)
	紅	ヒロイン
	白	大好きでした
	紅	Sincerely
	白	光るなら
	紅	心做し
	白	恋のABO
	紅	mic drop
頒獎		

欣賞表演之餘，我們不禁好奇選手們練習的故事及表演後的心情。我們隨機挑了幾組的訪談，接下來就讓我一起看看選手們的感想吧！

周軒宇（アイリス）

現在心情？覺得自己表現如何？

嚇死我了（笑）！感覺跟彩排的時候還是有差一點，因為會抖，還是會緊張，不過比預想的好一點。

為什麼會選這首歌呢？

是因為我本身就是藍井エイル，就是唱這一首歌的歌手，的粉絲，他是我唯一會買專輯的人。

那另外一個是誰？

米津玄師（羞）。

練習之中還有甚麼困難的地方嗎？

因為我住宿舍，唱歌很大聲會被投訴，但在外面的話場地又很難找。大概練習了多久呢？

其實平常一直有在唱歌，這樣應該也算一種練習吧？

張育瑄、張佳宜、郭逸卉、劉昱君、林芷瑄 (Mic drop)

來現在一個人一句話，現在的心情！

好累，然後剛剛麥克風好像沒有聲音就有點可惜。唱得不好。很棒，很開心。沒有跳好。

為什麼會選這首歌呢？

因為我們五四個都是 army。

那舞蹈的動作呢？關於跳舞，有沒有人是負責舞蹈的？

大家自己學的。

練習之中還有甚麼困難的地方嗎？

隊形，很難排；還有饒舌。就唱日文。跳舞（笑）。好累（笑）。

那沒關係都已經表演完了。而且你們還有穿搭，你們在模仿MV裡面我覺得很酷！你們真的很用心。那你們覺得紅組會贏還是白組？

紅組~~~（眾笑）

楊晉瑋（灰色と青）

來同學，一句話，現在的心情。

喉嚨狀況非常差。應該聽得出來（笑）。不好意思讓你們聽到這種。

不會不會盡力就是最好的演出。那問一下為甚麼會選這首歌？

其實我自己還滿喜歡這首歌的，然後就是因為這是第一次參加紅白，所以想要用自己滿喜歡的歌來嘗試。

那練習的途中有沒有遇到甚麼困難之類的？

主要就是，我其實還滿容易感冒的，我抵抗力很差。前陣子天氣又突然變很冷，然後我就一直很緊張的在試圖著不要感冒。沒到感冒拉還是稍微狀況不好，早上起來還是喉嚨痛。

沒關係啊，很可惜但是下次還有很多機會。

謝謝。

蕭誌潔 (Sinserely)

下台心情如何？

第一次參加超緊張！而且我的朋友都沒來！（怒）大二都沒來。可能是因為時間吧，時間關係，他們根本沒來學校！（怒）

那今天怎麼會選這首歌來表演呢？

因為那時候看這部動畫，紫羅蘭永恆花園，就覺得很感人，很喜歡這首歌。

那你練習的過程中有沒有遇到甚麼比較困難的事情？

很少有時間可以練，因為我們家隔音很差！我怕鄰居會來投訴我，所以我都不敢在家裡練。

沒有關係但今天還是唱得很好，而且你轉音很好聽，真的。

謝謝～（羞）。

蕭璟如（大好きでした）

我破音了耶。

對你真正的大破音（笑）沒關係，一句話，你的心情，現在。

很開心唱完了。

你為甚麼當時會選這首歌？

就是，有個故事，想要唱給某個人聽。

唱給某個人嗎？那他今天在現場嗎？

嗯，可是他今天沒有來。

有點可惜，唱給不在現場的他。可是也滿浪漫的（笑）。

也唱到破音了，還好他不在。

那你那時候在練習這首歌的時候有沒有遇到甚麼難題？

就是恋いでした那一句很高。在房間唱的話是還可以，但今天嗓子還沒開

好可惜。就那一句對不對很明顯那一句（執著）。

王心瑜、潘昱如、李婕汝（紅葉愛唄）

每個人講一下你們現在表演完的感言。

很爽。我腳好累。在輔大找地方練舞好難喔。

那問你一下好了你們為甚麼當初會準備這首歌，為甚麼會選這首歌然後跳舞？怎麼樣？那時候準備的情況？

我們很喜歡這個團啦，很喜歡他們三個。

那你們準備的時候有沒有遇到除了輔大很難找地方練舞之外的困難？

因為最近活動都撞在一起，所以沒什麼時間練習。

同學你們衣服這麼漂亮，衣服是去借的嗎？還是家裡的？

買的。

是為了搭配這個歌的主題嗎？

因為我只是覺得這套轉圈圈好漂亮（羞）。

施芊喜、方子晴（組曲）

OK那兩位，一句話，說明一下現在的心情。

原來我還活著（笑）。我覺得很開心。

很開心嗎～我剛剛真的很想衝出去幫你們拿麥克風好可惜喔。

沒關係沒關係。

那你們可以講一下就是為甚麼會選這首歌？

因為Key一樣，我們選了二十幾首歌在挑。

兩個本來就很喜歡唱歌嗎？兩個是好朋友？

嗯、平常就很愛唱歌，也是因為唱歌才變熟的。

那你們練習過程中有甚麼困難？

沒有地方練習。家裡有雖然鋼琴可是就沒有辦法一起練。

鋼琴學了很久嗎？

沒有，自己學的。

邱鈺玲、高奕婷、蔡蕎安、林宜臻（組曲）

用一句話來形容現在的心情。

可以看表演了！很緊張，臉在發燙。

那你們有沒有組長之類的，就是這次負責人。那怎麼會想選這些歌呢？

主要是一開始他們說想要推我起來，就他們選了那個歌嘛，對然後就是本身我們也喜歡的歌。

KTV的時候她唱那首歌真的很好聽。

那你們練習過程中有沒有發生一些比較困難的事情之類的？

就是每個人的聲音高低都不一樣，比較難和音。

還有就是因為我們是表演前一個禮拜才被通知要來上台表演，然後就很臨時，所以每天都要練習。

馬家懋、謝紘宇、劉昕穎、高義鈞（恋のABO）

來一人一句，結束的心情。

好累喔快累死了，喉嚨快沙啞了。紘宇要記得來練習喔。我根本不知道我自己唱得對不對。

好！為甚麼會選這首歌？

是在我那個年代有聽過然後覺得還滿有趣的，很有舞台效果的張力。

那再來，在你們練習的過程中有沒有遇到甚麼困難的地方嗎

他就是個困難！非常難受控制（指紘宇）。我們禮拜二才完成所有的舞，但我們都把它解決掉了。

困難です！那請問シンちゃん你的眼睛怎麼了？

我的角膜破皮採，眼睛很痛。我們這次的練習非常多災多難，我們在比賽前一個禮拜有人被砂石車撞到，阿有人在比賽前三天角膜受傷，唯一沒事就我跟他（高）而已。

那你要你們要大事に喔！

呂子孟維、張婷雅（ずっと、ふたりで）

那你們現在用一句話形容你們現在的心情

鬆了一口氣。結束了（笑）。

那你們怎麼會想要選這一首歌呢？

那時候就是看日劇的時候剛好聽到這首歌，覺得好聽，然後就分享給她，她也很喜歡。

學姊妳是去年也有比，我跟妳講我超喜歡妳的聲音，我覺得妳的聲音很像 Ainee 就是那個日本的，是不是很多人都這樣說？

好像還好（笑）。

對阿我覺得就很好聽，兩個人的合聲很棒。那你們表演的那麼好，那在過程中有沒有發生甚麼比較困難的事情呢？

練和音是一件很難的事情。

但後來成果很好呢。

謝謝。

劉昱君、潘昱如（組曲）

是不是兩個人都上台兩次，好那現在一句話，描述你們現在的心情

呃，超級，緊張（笑）。我還是很累。

採：我看到你的眼妝，很厲害，也很好聽。那你們為甚麼那時候會選這些歌，你們是組曲對吧！那怎麼會選這些歌？

恩就是很喜歡第一首跟第二首。

第二首很好聽，妳有去宿營吧！那那時候我們表演的時候有，那妳呢？

就是那時候各選兩首。

哦然後拼起來對吧！那過程中有沒有發生一些比較困難的事情？畢竟四首歌也比較困難。

就是把它們組起來，聽後面就覺得我們接得很爛。組起來的時候覺得很困難。

主要就是歌曲組歌的部分這樣子，OK OK。

劉筱君、梁郁琪、洪意晴潘昱如（光るなら）

一句話，現在的心情。

恩，我下來了（笑）。生無可戀。

對那你們可以講一下去年到今年怎麼樣？今年怎麼沒有跳舞了呢？

去年有跳舞、而且我們三個都很不擅長跳舞，然後去年我們就超努力練。

今年因為她扭到腳了。我們原本有選另外一首跳舞的，可是後來就沒辦法

跳，然後就選這首了，因為這首比較合唱的歌。

那你們練習的時候有沒有遇到甚麼困難？

就是她一開始節奏感不太會抓，可是她剛剛那個成果就是她超努力，就變

成剛剛那樣，她唱很好（劉：真的嗎我沒有跑掉！）沒有啊！（劉：真的

嗎）對阿妳看。

你們很努力欸，就是平常默默的然後上台哇！這樣（笑）。

對阿就是她平常講話就很小聲，可是她表演的時候都會把自己的聲音放

大，然後我就覺得這很酷炫。



みんな、お疲れ様お疲れ様でした。

（文：許孟琪、陳韋儒。編輯：陳韋儒。）

外語週

『充滿活力的叫賣配上明媚的天氣，讓日文系攤位熱鬧到不行。』



今年的外語週，在4月22日到4月26日

間盛大展開了，各系都推出了涵蓋各國風情的美食，例如英文系的杯子蛋糕、德文系的啤酒、法文系的精美明信片，或是西文系一日限定的吉拿棒，而我們日文系也毫不遜色的，在今年，除了以往大受歡迎的草莓大福及銅鑼燒冰淇淋之外，還推出了大阪燒及玉子燒，一週下來吸引許多同學前來朝聖。

大阪燒跟玉子燒都是現點現做，活動當天尤其是中午時段，人潮絡繹不絕，負責製作的同學們手都閒不下來；草莓大福跟銅鑼燒冰淇淋同樣廣受好評，冰冰涼涼的非常適合在炎熱的天氣來一份消暑！此外，在攤位外幫忙宣傳的工作人員也是，充滿活力的叫賣配上一整週明媚的天氣，讓日文系攤位熱鬧到不行呢！



『希望能夠將日文系的熱情與職人氣慨傳達給每一個的客人。』

除了好吃的餐點以外，這次的攤位布置，也特別搭配祭典風的小巧思，出動非常可愛的抽獎道具，讓來攤消費滿百的客人，可以體驗一下日式風情的抽獎，獎項也是非常優渥，每天都會抽出一盒草莓大福回饋顧客，還有大小不一的折價優惠，堪稱業界良心！而攤位的招牌，也是用相當氣勢磅礴的書法字體，希望能夠將日文系的熱情與對待餐點的職人氣慨傳達給每一個來攤的客人。



外語週的活動為期一週，但想必是讓許多人都留下珍貴的回憶，活動一結束馬上就讓人又忍不住期待下次外語週的到來。



（文：陳品樺。編輯：陳韋儒。）

日本語学科のOBたちの里帰り

『培育人才與傳承都做的非常優秀的系所！』

一年一度的輔仁大學日文系系友回娘家，今年同樣在校慶當天盛大舉辦囉！別如以往的是，今年恰逢五十週年，除了以往頒發獎學金、獎勵傑出在校生及系辦特別準備的抽獎活動外，為了紀念日文系如此特別的日子，還特別請系學會設計了精美的五十週年周邊商品，吸引了大批系友前來購買。

當天的活動非常順暢，看著每一位上台致詞的傑出校友，更讓人能深刻體會到日文系是一個培育人才與傳承都做的非常優秀的系所，許多系友都與台下學弟妹分享了從日文系畢業後進入社會的經驗談，並給予不少未來的建議，實在是受益良多。

活動尾聲還有日文系老師們特別準備給回娘家的系友們非常具有日式風情的點心，有手作飯糰及烤年糕，大家一邊品嚐美味的料理，一邊聊著屬於每一屆心中不同但卻同樣美好的日文系樣貌，氣氛十分溫馨，也終於在歡笑聲中為整個活動劃下完美的句點。

（文：陳品樺。編輯：陳韋儒。）

第一屆洪文祥學長訪談

『把你的腦力激盪用到極點，不要那麼客氣、那麼謙卑。』

我們在政治經濟方面可能會比較欠缺。所以，我是建議順應這個世界潮流。我們日文系不應該再侷限於日文語言的研究而已。應該往政治、經濟跟社會方面去探討。這個才是對我們的學弟學妹們，將來畢業以後出路會比較廣一點。

以我的經驗，我本身讀日文系，但是我本身是把日文當一個工具。我走是走ㄣ的路線，但在我們班上好像只有兩個人，四十個人裡面只有兩個人走ㄣ這個路線。我是走對路啦，我民國70年就開始創業，我是做ㄣ、做電腦主機板起家的。所以我有這個因緣際會，也不是說偶然的，因為我本身有再往別的地方去發展、涉獵，我不是一直鑽研日本文學、日本語言，這是死路一條，這是不通的、這是死胡同。

除了日文以外，英文也是很重要的。還有剛剛我講的，如果光是課程的安排，課程調整的方面，我是建議學校日本文學如果不廢掉，也可以減輕他的課程量。加一點課程在政治、經濟、社會方面。或是東亞關係，因為我們也處在東亞，在中華民國過來台灣已經很多年了，毅力不搖。隨著時代的轉變，做了很多的改變，現在民主政治方面也做了一個很大的切換。所以說，我們要讓我們的學生多方面去瞭解、多方面去研究。一定不要停滯在語言這個胡同裡面，這才是我對學弟學妹最衷心的一個建議。我創業30幾年，碰到很多事情。語言只是一個非常小的部分，你要學的東西很多，生機方面、醫學方面，或者是工。

台灣的主流就是「產業」，除了這個以外，我們傳統產業也是很多。傳統產業的話，你也可以去鑽研，這個是我的最主要的一個建議。不要把自己侷限在文組類的東西。你們可以再去選修別的課程，如果你可以的話就雙主修。我們現在要純文組的學生去讀理工科是有點難，但是可以去修法律的、經濟的或是文學方面的輔系，這也是一個方法、一個出路。

多一個技能，如虎添翼。我愧為第一屆的學長，我把我自己人生的經驗，簡單的跟各位報告。希望學弟學妹們將來能比我有成就，像我現在擁有300人的公司，300人的工廠、四個股東在合夥，算是有個機遇。不見得每個人都有這個機遇，但是我相信每個人都有他學習的能力跟機會，一定要好好把握，把你的腦力激盪用到極點。不要那麼客氣、那麼謙卑。再次祝福學弟學妹能夠百尺竿頭、更進一步，謝謝。

（文：劉家齊。編輯：陳韋儒。）

版權說明

發行人／橫路啟子

指導老師／何欣泰

總編輯／陳韋儒

副編輯／陳品樺

校稿／陳韋儒、陳品樺

美編／陳韋儒、田茵

文字／陳韋儒、陳品樺、楊博欽、余姍紘、許孟琪

發行單位／輔仁大學日本語文學系

發行日期／2019年05月