

2011 北區校際大專院校碩士班聯合研究發表大會  
議程

	第一會場 (野聲樓 1F 谷欣廳)	第二會場 (野聲樓 3F 第一會議室)
08:20-08:45	報到	
08:45-09:00	開幕式 交流協會台北事務所文化室 河野 明子主任 (野聲樓 1F 谷欣廳)	
09:00-10:00	<p><b>【評論人：淡江大學 內田康助理教授】</b></p> <p>1. 吳韋達 (輔仁大學) 題目：乙一「夏と花火と私の死体」論—視線と語りをめぐって</p> <p>2. 徐顯文 (輔仁大學) 題目：宮部みゆき『火車』論—関根彰子をめぐって—</p> <p>3. 李麗瑩 (輔仁大學) 題目：乙一『暗黒童話』—「黒」と「白」の間にさまよう「異人」たち—</p>	<p><b>【評論人：淡江大學 落合由治教授】</b></p> <p>1. 駒田 英 (輔仁大學) 題目：日台メディアに見る台湾プロ野球界における日台異文化接触——日本人指導者と台湾選手を例に——</p> <p>2. 詹亞臻 (輔仁大學) 題目：明治初期における対中認識—中江兆民の視点を中心に</p> <p>3. 黃千卉 (淡江大學) 題目：台湾の新聞社説比較—コメント文から新聞社の論調を見る—</p>
10:00-11:00	<p><b>【評論人：輔仁大學 賴振南教授】</b></p> <p>1. 黃靖雅 (東吳大學) 題目：『吾輩は猫である』における「三毛」—第一章と第二章の比較をめぐり—</p> <p>2. 陳佳琦 (東吳大學) 題目：漱石の『吾輩は猫である』における鼠取りの意味</p> <p>3. 劉德正 (東吳大學) 題目：『吾輩は猫である』における迷亭の風刺行動—その内面性について—</p>	<p><b>【評論人：淡江大學 蔡錫勳副教授】</b></p> <p>1. 洪詩涵 (輔仁大學) 題目：Uniqlo 之行銷策略與世界類似 SPA 之比較</p> <p>2. 鄭賀晴 (輔仁大學) 題目：日本的通信販賣文化-以行動版樂天市場為例-</p> <p>3. 李瑞清 (輔仁大學) 題目：日系遊戲產業文化之形成與發展—以 SONY 及任天堂為例</p>
11:00-11:10	茶敘時間	
11:10-12:10	<p><b>【評論人：文化大學 齋藤正志副教授】</b></p> <p>1. 劉丞凱 (東吳大學) 題目：村上春樹『スプートニクの恋人』のレイプから見る暴力の重層構造</p> <p>2. 齊文專 (淡江大學) 題目：村上春樹の『風の歌を聴け』『1973年のピンボール』における「鼠」の考察—女性関係をめぐって—</p> <p>3. 謝郁瑩 (淡江大學) 題目：村上春樹『羊をめぐる冒険』をめぐって—「僕」と関係がある三人の女性を中心に—</p>	<p><b>【評論人：東吳大學 林雪星副教授】</b></p> <p>1. 劉冠玟 (輔仁大學) 題目：坂口れい子「時計草」—〈土地〉イメージにおける作者意識—</p> <p>2. 張冠倫 (輔仁大學) 題目：張文環「閩雞」試論</p> <p>3. 邱雅筑 (台灣大學) 題目：植民地下台灣における「流行歌」に関する—考察</p>
12:10-13:10	午餐時間	
13:10-14:30	<p><b>【評論人：筑波大學 沼田善子教授】</b></p> <p>1. 陳柏如 (輔仁大學) 題目：「かなり」と「相当」についての考察</p>	<p><b>【評論人：淡江大學 曾秋桂教授】</b></p> <p>1. 蘇怡竹 (輔仁大學) 題目：「癒し」を求める時代に現代絵本の可能性—『あらしのよるに』絵本シリ</p>

	<p>2. 許妙鸞（輔仁大學） 題目：現代日本語「すごい」の言語使用に関する研究</p> <p><b>【評論人：台湾大學 林立萍副教授】</b></p> <p>3. 江青靜（文化大學） 題目：を+自動詞の表現形式についての考察—他動性のスキーマの視点からのアプローチ—</p> <p>4. 蔣沛蓓（淡江大學） 題目：程度表現「指示詞+ほど」の意味機能について</p>	<p>ーズを例にして</p> <p>2. 蔡孟帆（輔仁大學） 題目：歴史の渦の中に—『恋』に落ちる</p> <p><b>【評論人：輔仁大學 中村祥子副教授】</b></p> <p>3. 陳怡萍（東吳大學） 題目：川上弘美の『センセイ』における小島孝の役割—ツキコとのやりとりを中心に—</p> <p>4. 鐘香儒（東吳大學） 題目：川上弘美『蛇を踏む』試論—「蛇」と深いかかわりのある三人の女性を中心に—</p>
14:30-15:30	<p><b>【評論人：銘傳大學 林玉惠副教授】</b></p> <p>1. 林晏如（輔仁大學） 題目：現代和製英語的研究</p> <p>2. 薛泐曦（輔仁大學） 題目：日語中混種語考察-與華語外來詞之比較 -</p> <p>3. 田中 佑（筑波大學） 題目：名詞の助数詞化過程に関する仮説—「試合」の変化を例に—</p>	<p><b>【評論人：筑波大學 近本謙介準教授】</b></p> <p>1. 鄭泓哲（輔仁大學） 題目：謡曲「高砂」における歌枕の機能</p> <p>2. 鄭永順（輔仁大學） 題目：謡曲「関寺小町」における無常観</p> <p>3. 佐藤 英惠（筑波大學） 題目：阿仏尼研究 —『鹿島社奉納百首』の奉納背景と所収歌について—</p>
15:30-15:40	茶敘時間	
15:40-17:00	<p><b>【評論人：開南大學 洪昭鳳副教授兼主任】</b></p> <p>1. 福岡 美絵子（東吳大學） 題目：台湾日本語学習者と母語話者の「オノマトペ」に関する一考察 —教科書分析を通して—</p> <p>2. 吳展宇（銘傳大學） 題目：第二外国語学習者に対する学習行動の変化の一考察—アイデンティティの形成を中心に—</p> <p><b>【評論人：輔仁大學 何欣泰助理教授】</b></p> <p>3. 李郁珍（南台科技大學） 題目：台湾の中高年層学習者に対応する日本語教授法—永康社区大学の中高年層者における日本語動詞活用「て形」の習得調査—</p> <p>4. 郭宛儀（銘傳大學） 題目：法学専門日本語についての一考察</p>	<p><b>【評論人：政治大學 黃錦容教授】</b></p> <p>1. 林宛如（文化大學） 題目：芥川龍之介「桃太郎」—運命を中心に—</p> <p>2. 黃儀萱（文化大學） 題目：江戸川乱歩「人間椅子」における感覚表現の一考察—視覚、触覚を中心に—</p> <p><b>【評論人：筑波大學 谷口孝介教授】</b></p> <p>3. 劉德敏（淡江大學） 題目：武者小路実篤『お目出たき人』における「恋」の意味について</p> <p>4. 陳鋼（淡江大學） 題目：村上春樹『1973年のピンボール』における「鼠」と「僕」の自己変革—ピンボール台「スペースシップ」を通して—</p>
17:00-17:10	閉幕式 輔仁大学日文系 楊錦昌主任、文化大學日文系 方猷洲主任（谷欣廳）	