

輔仁大學日本語文學系『日本語日本文學』第四十九輯  
徵稿啟事(中文)

- 1) 本論文集收錄邀稿論文及一般投稿論文，**一般投稿論文採隨到隨審方式**，本系及校外之專家組成的審查委員會審查通過後刊登。
  - 2) 資格：歡迎校內外學者、研究生踴躍投稿。
  - 3) 內容：日本文學、日本語學、日本語教育、日本文化等相關領域之研究論文。
  - 4) **稿件限未刊登之論文為限。恕不接受碩博士論文。**
  - 5) 使用文字限日文。
  - 6) 投稿者請透過 Email (G24@mail.fju.edu.tw) 繳交以下申請資料。Email 發送後一週內如未接獲回信，可能未順利寄達，請再次發送 Email，或來電確認。
    - ① 論文 WORD 電子檔 (一份記名，一份匿名)。
    - ② 論文 PDF 電子檔 (一份記名)。
    - ③ 投稿申請書 (含簽名) 之 PDF 檔。
    - ④ 著作授權同意書 (含簽名) 之 PDF 檔 (來稿須同意同步電子出版方能採用)。
    - ⑤ 審查費新台幣 2000 元 (以現金袋掛號繳交)。需收據之投稿人請提供郵寄地址、收據抬頭。
  - 7) 稿件格式：
    - ① 使用軟體與體裁：來稿請以電腦(Windows Word)打字排版，A4 紙張，橫寫。
    - ② 字數：(含摘要) 34 字×38 行，含圖片 20 頁以內。
    - ③ 務請遵守字數限制，**若投稿論文超過字數限制，則不受理**。此外，字體、空行等排版格式請參照下一頁。
    - ④ 稿件順序：摘要、正文 (含圖表、註解)、參考文獻、附錄。
    - ⑤ **摘要頁請按日文、中文、英文順序書寫** (字數各為 600 字以內)。關鍵字 5 個。
    - ⑥ 著作授權同意書 (自本系網頁 <http://www.jp.fju.edu.tw/>「系所資訊」中的「表單下載」下載並列印)，**來稿需同意同步電子出版方能採用**。
- 注意事項**
- ① **投稿論文請務必依投稿格式，以利編輯委員編輯。**
  - ② 投稿論文在文末請務必附上參考文獻。
  - ③ 投稿論文在審查階段請勿寫謝辭等投稿人個人相關資料。
  - ④ 「～再考」內容之投稿，需註明前稿發表或出版資訊。
- 8) 審查意見分成以下三種：  
可刊登   修改後刊登   不宜刊登
  - 9) 刊登者致送論文集 2 冊及論文數位光碟 1 份，不另致酬。
  - 10) **下一輯截稿日：投稿論文的截稿日為 2020 年 2 月 28 日 (以郵戳為憑)，2020 年 7 月 31 日發行。此外，每人限投稿一篇論文。**
  - 11) 刊登者非經本系同意，不得轉載至其他刊物。刊登於本學報之論文版權 (含電子學報) 屬本系 (本學報)，著作權屬於作者。本刊將刊登論文作下述利用：
    - ① 以紙本或是數位方式出版。
    - ② 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸，提供用戶付費下載、列印、瀏覽等。
    - ③ 授權國家圖書館或其他資料庫業者，將本論文納入資料庫，為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更。

- 12) 初校由作者進行校對，在初校過程中，原則上不接受筆誤或文法錯誤之外的大幅修改。  
初校時若未修正筆誤或文法錯誤之論文，經排版後須修改者，一律順延至次期刊登。
- 13) 審稿後之修改論文，本編輯委員會有權保留刊登權。投稿論文如因審查或作業流程（含投稿格式不合規定論文）延宕，不及於當期刊登，則順延至次期刊登。

聯絡地址：24205 新北市新莊區中正路 510 號輔仁大學日文系

信封上請註明：投稿『日本語日本文學』

電話：(02) 2905- 2596. 2905- 3729 傳真：(02) 2905-2169

Email: G24@mail.fju.edu.tw

### 『日本語日本文學』投稿論文格式(中文)

A4 大小紙張、橫寫、Windows Word 檔原稿、(34 字\*38 行\*20 頁) 以內 (含日、中、英文摘要)  
余白：上下 2.54cm 左右：3.17cm

請依下列字體格式書寫

		明朝體	Gothic 體
Windows	日文	MS Mincho	MS Gothic
Word (檔名.doc) (檔名請使 用英文書寫)	中文	新明朝體	中黑體
	英文	Times New Roman	Arial
	數字	Times New Roman	Arial

- 論文名稱：14 point 「Gothic 體」置中  
 作者姓名：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)  
 所屬單位、職稱：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)  
 本文：12 point 「明朝體」  
 注釋：10 point 「明朝體」(請使用 Word 中的「註腳」功能，隨頁注)  
 參考文獻：12 point 「明朝體」  
 資料：12 point 「明朝體」

- ※ 論文名稱與作者姓名之間空一行。
- ※ 所屬單位、職稱與本文間空一行。
- ※ 章、節、項等為 12 point 「Gothic 體」，並請依下列方式標明：  
 第一章→1  
 第一章 第二節→1.2  
 第一章 第二節 第三項→1.2.3
- ※ 僅於章與章之間空一行。
- ※ 每段第一行第一個字空一格，引用文每行空二格。  
 引用文與本文間無需空行。
- ※ 圖表內的文字盡可能比照本文，與本文之間原則上空一行。
- ※ 參考文獻及注釋內容請按：著者名、出版年代、論文名、(書名)、頁數 (編者名)、出版社排



摘要書寫格式如下：

<p style="text-align: center;"><b>日文題目 (Gothic 14p、置中)</b> (空一行)</p> <p style="text-align: center;">作者姓名 (MS Mincho 12p) * (插入註腳) (空一行)</p> <p style="text-align: center;">要 旨 (MS Mincho 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文 (MS Mincho 12p)..... ..... ..... °</p> <p>(空二行)</p> <p>キーワード：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱(日文) (MS Mincho 10p)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>中文題目 (中黑體 14p、置中)</b> (空一行)</p> <p style="text-align: center;">作者姓名 (新細明體 12p) * (插入註腳) (空一行)</p> <p style="text-align: center;">摘 要 (新細明體 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文 (新細明體 12p)..... ..... ..... °</p> <p>(空二行)</p> <p>關鍵詞：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱 (新細明體 10p)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

英文題目 (Arial 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (Times New Roman 12p) \* (挿入註脚)

(空一行)

Abstract (Times New Roman 14point、置中)

(空一行)

摘要内文(Times New Roman 12p).....

.....  
..... °

(空二行)

Key words : 第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

---

\*作者所屬單位職稱 (英文) (Times New Roman 10p)

參考文獻書寫範例如下：

参考文献

河野六郎 (1994) 『文字論』 三省堂

藤川正數 (1991) 『森鷗外と漢詩』 有精堂

小池康 (2011) 「日本語能力試験を再構成したテストの実施と分析：古典的テスト理論と項目応答理論を用いて」『筑波大学留学生センター日本語教育論集』 26 号、pp.37- 57

岡本勝 (1982) 「『鵲尾冠』 『庭竈集』 『ひるねの種』 『雑談集』 (補訂)」 鈴木勝忠編『蕉門俳書の総合的基礎研究』 岐阜大学教育学部、 pp.21-23