

松本清張「黒い福音」論

李彦樺*

要旨

「黒い福音」は松本清張の有名な作品の一つであり、1959年11月3日から1960年10月25日まで『週刊コウロン』に連載された。

この小説は、「スチュワーデス殺し事件」と呼ばれる、1959年3月1日に起きた実際の犯罪事件をモデルにした推理小説である。この事件は、被害者の職業が当時の時代から見ればまだ珍しいスチュワーデスだけではなく、犯人として最大の容疑者はカトリック教団の外国人神父であり、しかもこの神父は捜査中に帰国したことが、当時の社会に大きな騒ぎをもたらした。

松本氏は「黒い福音」を執筆する前、『婦人公論』に「「スチュワーデス殺し」論」という一文を発表し、自力で集めた事件に関する情報を詳細に列挙・分析したのである。

その後、松本氏はさらに、これらの事件的要素を忠実に「黒い福音」に織り込み、推理小説にした。

そこで筆者が気づいたのは、小説の登場人物と現実の事件関係者との間にはかなりのギャップがあることである。登場人物といえ、小説の魂的な存在といえる。その登場人物の設定から作者の意図を推察することを、本稿は試みたい。

キーワード：松本清張、推理小説、黒い福音、スチュワーデス殺し事件

* 関西大学文学研究科院生

松本清張《黑色福音》論

李彥樺*

摘要

《黑色福音》（「黒い福音」）是松本清張的著名作品之一，於 1959 年 11 月 3 日至 1960 年 10 月 25 日連載於《週刊コウロン》。

這是一部以發生於 1959 年 3 月 11 日的真實殺人案件為藍本所寫成的推理小說。在這起真實案件中，受害者（死者）的職業是在當時的時代相當前衛的飛機空服員，不但如此，而且最大的嫌疑犯是外國籍的天主教神父，再加上這名神父在警方的搜查行動尚未結束前便以生病為由返回自己的國家，這些都讓本案件一時成為日本社會輿論的焦點。

松本清張在開始撰寫《黑色福音》前，曾在《婦人公論》發表了一篇名為「空服員殺害事件」論」（「スチュワーデス殺し」論）」的文章，詳細條列並分析他獨自蒐集到的各種資料與情報。

之後，松本清張將這些要素放進小說《黑色福音》內，完成了這部推理小說。

經過比較之後，筆者發現小說裡的登場人物與真實案件的各關係人，在形象上頗有差距。登場人物可說是小說的靈魂，筆者相信從登場人物的設定中，可以推論出松本清張撰寫這部小說時真正想表達的意念。

關鍵詞：松本清張、推理小說、黑色福音、空服員殺害事件

* 日本關西大學文學研究科博士生

Portrait of Matsumoto Seicho “Kuroi Hukuin”

Li, Yan-hua *

Abstract

“Kuroi Hukuin” (「黒い福音」) is one of the famous novels of Matsumoto Seicho (松本清張). It was serialized from November 3, 1959 to October 25, 1960 to "Syukan Koron" (『週刊コウロン』).

This novel was written based on an actual crime case. This crime occurred on March 11, 1959. Victim's occupation is a stewardess. The suspect is a foreigner, and he is a Father of Catholicism. The Father returned to his country on the way of the investigation. This made people surprised. No one understands the truth now.

Matsumoto Seicho had announced “About the killed stewardess” (「「スチュワーデス殺し」論」) to “Hujin Koron” (『婦人公論』) before writing “Kuroi Hukuin”. In this essay, he analyzed information in detail.

The character of the novel and people concerned of the crime are different. The character is a soul of the novel, so I want to research this difference.

Keywords: Matsumoto Seicho, Mystery, Kuroi Hukuin,
Event that stewardess is killed

* Graduate student of Graduate School of Letters, Kansai University