

歌物語の身体性

——伊勢物語の女性美像、二段の女と空蟬、花散里——

佐藤敬子*

要旨

伊勢物語、大和物語あるいは平中物語といった、いわゆる歌物語は詠歌状況を読者に対して伝えることに主眼が置かれているため、登場人物について作り物語のように事細かな人物描写がされない。故に、どのような容貌、どのような体つきかは読者自身の中で勝手に想像する自由が許される。その想像する身体がそれぞれの時代の美醜に対する変遷とともに変化するのは当然であろう。

さて、平安物語の世界において、互いの作品がさまざまな引用関係を構築していることは夙に知られていることである。

そこで、源氏物語に細かく描写された人物の身体から、歌物語の登場人物たちの身体について、引用関係を通して想像し、平安当時の人々のイメージする歌物語人物の身体に肉薄することとしたい。本論文では、伊勢物語二段の「かたちよりは心なむまさりたりける」女を、源氏物語に登場する女性たちから照射することによって、より具体的な身体描写を試み、現代の視点からは想像に難い当時の女性美像を論じることとする。

キーワード：引用、痩せている女性、髪の薄い女性

* 横浜市立大学看護短期大学元非常勤講師

歌物語の身体性

——伊勢物語之女性美像、二段的女與空蟬、花散里——

佐藤敬子*

摘要

伊勢物語、大和物語或是平中物語這些所謂的歌物語，因為重點放在將作歌的狀況傳達給讀者，所以對於登場人物，沒有像創作物語那樣地加以詳盡描述。因此，歌物語有容許讀者自己想像登場人物的容貌以及外表的自由。而各自想像的身體會因為各個時代的美醜觀而產生變遷，這也是理所當然的。

至於，在平安物語的世界，個別作品彼此間構築了各式各樣的引用關係，這是早已經被指出的。

在此，論者從源氏物語中被詳盡描述的人物的身體，透過引用關係來想像歌物語中登場人物的身體，來探討平安當時人們印象中的歌物語人物的身體。本論文透過分析出現在源氏物語中的女性登場人物，嘗試解析伊勢物語第二段的「かたちよりは心なむまさりたりける」女的更加詳盡的身體描述，來探討以現代的視點難以加以想像的當時的女性美之形象。

關鍵詞：引用關係、瘦的女人、頭髮少的女人

* 横浜市立大學看護短期大學原兼任講師

A body in Uta-monogatari: Imagination of woman in Ise-monogatari chapter 2 and Utusemi Hanachirusato

Sato, Keiko*

Abstract

In the Uta-monogatari such as Ise-monogatari, Yamato-monogatari, Heichu-monogatari, of importance is telling versification situation to readers, so the characters is not detailed portrait. Therefore, we imagine what kind of looks and what kind of figure for characters freedom.

But, is the beauty or ugly in Heian dynasty and 21 Century now same? Can you agree with 1000 years ago about beauty or ugly? We must heed.

Ise-monogatari and Genji-monogatari are allusioned, and in Genji-monogatari characters is very appeared in detail.

Then, I would like to suppose that unknown body in Ise-monogatari characters describe by Genji-monogatari characters. In the case of a woman of Ise-monogatari chapter2, I try to imagine from Genji-monogatari Utusemi and Hanachirusato.

A woman of Ise-monogatari chapter2 and Genji-monogatari Utusemi Studied allusion, now, I add in Hanachirusato, and image herself More specifically.

Keywords: allusion, a woman who has skinny body,
a woman who has thin hair

* Keiko Sato has taught in the College of Nursing , Yokohama City University