

日本語形容詞の下位分類：分類基準と機能

湯廷池*

要旨

本稿は日本語の形容詞について、その下位分類と下位再分類における分類基準と分類機能を詳細に分析・論述したものである。論述は日本語形容詞の共通特徴から始まり、下位分類（「客観」・「中間」・「主観」形容詞）と下位再分類（「知覚」（「視覚・次元・聴覚・嗅覚・味覚・触覚・体覚」）・「関係」・「評価」・「感情」（「感覚・情意」）形容詞など）を経た後、日本語形容詞の下位（再）分類と分類機能との相関関係について（i）下位分類と語彙総数・使用頻度との関係、（ii）下位分類と述定・装定用法との関係、（iii）下位分類と音形・語形との関係、（iv）下位分類と派生・転換との関係、（v）下位分類と複合との関係、（vi）下位分類と恒常的属性・一時的事態述語との関係、（vii）下位分類と共感覚との関係、（viii）下位分類と項構造・主題役割との関係、（ix）下位分類と「第1人称話し手の制限」との関係、（x）下位分類と程度副詞との関係など10項目に渡る詳細な論考を進める。また、最後の結びでは日本語形容詞の下位分類に関する分類基準と機能の分析・討論が理論的研究に寄与するばかりではなく、現場における日本語教育にも貢献するところがあることを示唆する。

キーワード：日本語形容詞 下位分類と再分類 述定と装定用法
共感覚 第1人称話し手の制限

*東呉大学日本語学科大学院 客員教授

日語形容詞的次類劃分：分類標準與功能

湯廷池*

摘要

本文針對日語形容詞的次類畫分與次類再畫分，就其分類標準與分類功能提出相當詳細的分析與討論。論文有先揭示日語形容詞的共同特徵，再討論日語形容詞的次類畫分（即「客觀」、「中間」、「主觀形容詞」）與次類再畫分（即「知覺」（「視覺、次元、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、體覺」形容詞）等）、「關係」、「評價」、「感情」（「感覺」與「情意」）形容詞），然後就（i）次類畫分與詞彙總數，使用頻率的關係，（ii）次類畫分與限定、敘述用法的關係，（iii）次類畫分與詞音形態的關係，（iv）次類畫分與派生、轉類的關係，（v）次類畫分與複合的關係，（vi）次類畫分與恆性、暫態述語的關係，（vii）次類畫分與「共感覺」的關係，（viii）次類畫分與論元結構、論旨角色的關係，（ix）次類畫分與「第一身說話者限制」的關係，（x）次類畫分與程度副詞的關係等十個項目詳細加以論述。最後，在「結語」中本文強調有關日語形容詞次類畫分的標準與功能的討論，不但有其理論分析上的意義，更有其實際應用上的價值。

關鍵詞：日語形容詞 次類畫分與再畫分 限制與敘述用法
共感覺 第一身說話者的限制

* 東吳大學日本語文學系碩博士班客座教授

The Sub-classification of Japanese Adjectives : it's criteria and functions

Ting-chi Tang*

Abstract

The present paper aims to investigate the merits as well as the criteria for classifying and subclassifying Japanese adjectives. Following Section 1, which briefly introduces the goal and contents of the paper, Section 2 and Section 3 discuss, respectively, the common properties of Japanese adjectives in terms of their phonetic shapes, morphological forms, semantic contents and syntactic functions, and the classification of Japanese adjectives into objective adjectives (and further subclassification into sensory and relational adjectives) , evaluative adjectives and subjective adjectives (and further subclassification into sensational and emotive adjectives) .

Then, from Section 4.1 to Section 4.10, the paper investigates in detail the relationship between the (sub)classifications of Japanese adjectives and their differences in frequency of occurrence, in the dichotomy of restrictive versus predicative use, in the word-formation of derivation, conversion and compounding, in the dichotomy individual-level versus stage-level predicates, in the directionality or bidirectionality of synaesthesia, in argument structures and thematic relations, in the application of “ the First-Person Speaker Constraint”, in the selectional restriction of degree adverbs.

Finally, Section 5 concludes the paper by pointing out that the discussion of classifications and subclassifications of Japanese adjectives not only has its significance from a theoretical point of view but also has its value from a pedagogical point on view.

Key Words : Japanese adjectives, classifying and subclassifying, restrictive, versus predicative use, synaesthesia, the First-Person Speaker Constraint

* Visiting Professor of Department of Japanese Language and Culture Soochow University