

投稿規定(中文)

- 1) 資格：歡迎校內外學者、研究生踴躍投稿。
- 2) 內容：日本文學、日本語學、日本語教育、日本文化等相關領域之研究論文。
- 3) **稿件限未刊登之論文為限。恕不接受碩博士論文。**
- 4) 使用文字限日文。
- 5) 投稿者須繳交：
 - ① 論文書面稿三份（一份記名，二份匿名）
 - ② 論文電子檔(Windows Word) 一份。所繳①②稿件資料一律不退還，請自留備份。
 - ③ 投稿申請書
 - ④ 著作授權同意書（來稿須同意同步電子出版方能採用）
 - ⑤ 審查費新台幣 2000 元（以現金袋掛號繳交）
- 6) 稿件格式：
 - ① 使用軟體與體裁：來稿請以電腦(Windows Word)打字排版，A4 紙張，橫寫。
 - ② 字數：(含摘要) 34 字×38 行，含圖片 20 頁以內。
 - ③ 務請遵守字數限制，**若投稿論文超過字數限制，則不受理**。此外，字體、空行等排版格式請參照下一頁。
 - ④ 稿件順序：摘要、正文（含圖表、註解）、參考文獻、附錄。
 - ⑤ **摘要頁請按日文、中文、英文順序書寫**（字數各為 600 字以內）。關鍵字 5 個。
 - ⑥ 著作授權同意書〈自本系網頁 <http://www.jp.fju.edu.tw/>「系所簡介」中的「表單下載」下載並列印〉，**來稿需同意同步電子出版方能採用**。

注意事項

- ① **投稿論文請務必依投稿格式，以利編輯。**
- ② 投稿論文在文末請務必附上參考文獻。
- ③ 投稿論文在審查階段請勿寫謝辭等投稿人個人相關資料。
- ④ 「～再考」內容之投稿，需註明前稿發表或出版資訊。
- 7) 本論文集收錄邀稿論文及一般投稿論文，**一般投稿論文採隨到隨審方式**，本系及校外之專家組成的審查委員會審查通過後刊登。
- 8) 審查意見分成以下三種：
可刊登 修改後刊登 不宜刊登
- 9) 刊登者致送論文集 2 冊及論文數位光碟 1 份，不另致酬。
- 10) **本輯截稿日：投稿論文的截稿日為 2017 年 3 月 31 日(以郵戳為憑)，2017 年 7 月 31 日發行。**
此外，每人限投稿一篇論文。
- 11) 刊登者非經本系同意，不得轉載至其他刊物。刊登於本學報之論文版權〈含電子學報〉屬本系（本學報），著作權屬於作者。本刊將刊登論文作下述利用：
 - ① 以紙本或是數位方式出版。
 - ② 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸，提供用戶付費下載、列印、瀏覽等。
 - ③ 授權國家圖書館或其他資料庫業者，將本論文納入資料庫，為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更。
- 12) 初校由作者進行校對，在初校過程中，原則上不接受筆誤或文法錯誤之外的大幅修改。
- 13) 初校時若未修正筆誤或文法錯誤之論文，經排版後須修改者，一律順延至次期刊登。

14) 審稿後之修改論文，本編輯委員會有權保留刊登權。投稿論文如因審查或作業流程（含投稿格式不合規定論文）延宕，不及於當期刊登，則順延至次期刊登。

聯絡地址：24205 新北市新莊區中正路 510 號輔仁大學日文系

信封上請註明：投稿『日本語日本文學』

電話：(02) 2905- 2596. 2905- 3729 傳真：(02) 2905-2169

『日本語日本文學』投稿論文格式(中文)

A4 大小紙張、橫寫、Windows Word 檔原稿、(34 字*38 行*20 頁) 以內 (含日、中、英文摘要)
余白：上下 2.54cm 左右：3.17cm

請依下列字體格式書寫

| | | 明朝體 | Gothic 體 |
|--|----|-----------------|-----------|
| Windows Word (檔名.doc) (檔名請使 用英文書寫) | 日文 | MS Mincho | MS Gothic |
| | 中文 | 新明朝體 | 中黑體 |
| | 英文 | Times New Roman | Arial |
| | 數字 | Times New Roman | Arial |

論文名稱：14 point 「Gothic 體」置中
作者姓名：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)
所屬單位、職稱：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)
本文：12 point 「明朝體」
注釋：10 point 「明朝體」(請使用 Word 中的「註腳」功能，隨頁注)
參考文獻：12 point 「明朝體」
資料：12 point 「明朝體」

- ※ 論文名稱與作者姓名之間空一行。
- ※ 所屬單位、職稱與本文間空一行。
- ※ 章、節、項等為 12 point 「Gothic 體」，並請依下列方式標明：
第一章→1
第一章 第二節→1.2
第一章 第二節 第三項→1.2.3
- ※ 僅於章與章之間空一行。
- ※ 每段第一行第一個字空一格，引用文每行空二格。
引用文與本文間無需空行。
- ※ 圖表內的文字盡可能比照本文，與本文之間原則上空一行。
- ※ 參考文獻及注釋內容請按：著者名、出版年代、論文名、(書名)、頁數 (編者名)、出版社排列。

摘要書寫格式如下：

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">日文題目 (MS Mincho 14p、置中) (空一行) 作者姓名 (MS Mincho 12p) * (插入註腳) (空一行) 要 旨 (MS Mincho 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文(MS Mincho 12p).....。</p> <p>(空二行)</p> <p>キーワード：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱(日文) (MS Mincho 10p)</p> |
|--|

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">中文題目 (中黑體 14p、置中) (空一行) 作者姓名 (新細明體 12p) * (插入註腳) (空一行) 摘 要 (新細明體 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文(新細明體 12p).....。</p> <p>(空二行)</p> <p>關鍵詞：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱 (新細明體 10p)</p> |
|--|

英文題目 (Arial 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (Times New Roman 12p) * (挿入註脚)

(空一行)

Abstract (Times New Roman 14point、置中)

(空一行)

摘要内文(Times New Roman 12p).....

.....

.....。

(空二行)

Key words : 第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

*作者所屬單位職稱 (英文) (Times New Roman 10p)

參考文獻書寫範例如下：

参考文献

河野六郎 (1994) 『文字論』 三省堂

藤川正數 (1991) 『森鷗外と漢詩』 有精堂

—— (1997) 「鷗外の漢学的素養」 『講座 森鷗外 第三卷 鷗外の知的空間』 平川祐弘・平岡敏夫・竹盛天雄編 新曜社