

輔仁大學日本語文學系『日本語日本文學』第四十七輯
徵稿啟事(中文)

- 1) 本論文集收錄邀稿論文及一般投稿論文，**一般投稿論文採隨到隨審方式**，本系及校外之專家組成的審查委員會審查通過後刊登。
- 2) 資格：歡迎校內外學者、研究生踴躍投稿。
- 3) 內容：日本文學、日本語學、日本語教育、日本文化等相關領域之研究論文。
- 4) **稿件限未刊登之論文為限。恕不接受碩博士論文。**
- 5) 使用文字限日文。
- 6) 投稿者須繳交：
 - ① 論文書面稿三份（一份記名，二份匿名）
 - ② 論文電子檔(Windows Word) 一份。所繳①②稿件資料一律不退還，請自留備份。
 - ③ 投稿申請書
 - ④ 著作授權同意書（來稿須同意同步電子出版方能採用）
 - ⑤ 審查費新台幣 2000 元（以現金袋掛號繳交）
- 7) 稿件格式：
 - ① 使用軟體與體裁：來稿請以電腦(Windows Word)打字排版，A4 紙張，橫寫。
 - ② 字數：(含摘要) 34 字×38 行，含圖片 20 頁以內。
 - ③ 務請遵守字數限制，**若投稿論文超過字數限制，則不受理**。此外，字體、空行等排版格式請參照下一頁。
 - ④ 稿件順序：摘要、正文（含圖表、註解）、參考文獻、附錄。
 - ⑤ **摘要頁請按日文、中文、英文順序書寫**（字數各為 600 字以內）。關鍵字 5 個。
 - ⑥ 著作授權同意書〈自本系網頁 <http://www.jp.fju.edu.tw/>「系所資訊」中的「表單下載」下載並列印〉，**來稿需同意同步電子出版方能採用**。

注意事項

- ① **投稿論文請務必依投稿格式，以利編輯委員編輯。**
- ② 投稿論文在文末請務必附上參考文獻。
- ③ 投稿論文在審查階段請勿寫謝辭等投稿人個人相關資料。
- ④ 「~再考」內容之投稿，需註明前稿發表或出版資訊。

審查意見分成以下三種：

可刊登 修改後刊登 不宜刊登

- 8) 刊登者致送論文集 2 冊及論文數位光碟 1 份，不另致酬。
- 9) **下一輯截稿日：投稿論文的截稿日為 2018 年 2 月 28 日（以郵戳為憑），2018 年 7 月 31 日發行。此外，每人限投稿一篇論文。**
- 10) 刊登者非經本系同意，不得轉載至其他刊物。刊登於本學報之論文版權〈含電子學報〉屬本系（本學報），著作權屬於作者。本刊將刊登論文作下述利用：
 - ① 以紙本或是數位方式出版。
 - ② 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸，提供用戶付費下載、列印、瀏覽等。
 - ③ 授權國家圖書館或其他資料庫業者，將本論文納入資料庫，為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更。
- 11) **初校由作者進行校對，在初校過程中，原則上不接受筆誤或文法錯誤之外的大幅修改。**
- 12) **初校時若未修正筆誤或文法錯誤之論文，經排版後須修改者，一律順延至次期刊登。**

- 13) 審稿後之修改論文，本編輯委員會有權保留刊登權。投稿論文如因審查或作業流程（含投稿格式不合規定論文）延宕，不及於當期刊登，則順延至次期刊登。

聯絡地址：24205 新北市新莊區中正路 510 號輔仁大學日文系

信封上請註明：投稿『日本語日本文學』

電話：(02) 2905- 2596. 2905- 3729 傳真：(02) 2905-2169

『日本語日本文學』投稿論文格式(中文)

A4 大小紙張、橫寫、Windows Word 檔原稿、(34 字*38 行*20 頁) 以內 (含日、中、英文摘要)
 余白：上下 2.54cm 左右：3.17cm

請依下列字體格式書寫

		明朝體	Gothic 體
Windows Word (檔名.doc) (檔名請使 用英文書寫)	日文	MS Mincho	MS Gothic
	中文	新明朝體	中黑體
	英文	Times New Roman	Arial
	數字	Times New Roman	Arial

論文名稱：14 point 「Gothic 體」置中
 作者姓名：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)
 所屬單位、職稱：12 point 「明朝體」置中 (僅限記名原稿)
 本文：12 point 「明朝體」
 注釋：10 point 「明朝體」(請使用 Word 中的「註腳」功能，隨頁注)
 參考文獻：12 point 「明朝體」
 資料：12 point 「明朝體」

- ※ 論文名稱與作者姓名之間空一行。
- ※ 所屬單位、職稱與本文間空一行。
- ※ 章、節、項等為 12 point 「Gothic 體」，並請依下列方式標明：
 - 第一章→1
 - 第一章 第二節→1.2
 - 第一章 第二節 第三項→1.2.3
- ※ 僅於章與章之間空一行。
- ※ 每段第一行第一個字空一格，引用文每行空二格。
 引用文與本文間無需空行。
- ※ 圖表內的文字盡可能比照本文，與本文之間原則上空一行。
- ※ 參考文獻及注釋內容請按：著者名、出版年代、論文名、(書名)、頁數 (編者名)、出版社排列。

摘要書寫格式如下：

<p style="text-align: center;">日文題目 (Gothic 14p、置中) (空一行) 作者姓名 (MS Mincho 12p) * (插入註腳) (空一行) 要 旨 (MS Mincho 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文(MS Mincho 12p).....。</p> <p>(空二行)</p> <p>キーワード：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱(日文) (MS Mincho 10p)</p>

<p style="text-align: center;">中文題目 (中黑體 14p、置中) (空一行) 作者姓名 (新細明體 12p) * (插入註腳) (空一行) 摘 要 (新細明體 14p、置中) (空一行)</p> <p>摘要內文(新細明體 12p).....。</p> <p>(空二行)</p> <p>關鍵詞：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個</p> <hr/> <p>*作者所屬單位職稱 (新細明體 10p)</p>
--

英文題目 (Arial 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (Times New Roman 12p) * (挿入註脚)

(空一行)

Abstract (Times New Roman 14point、置中)

(空一行)

摘要内文(Times New Roman 12p).....

.....

.....。

(空二行)

Key words : 第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

*作者所屬單位職稱 (英文) (Times New Roman 10p)

參考文獻書寫範例如下：

参考文献

河野六郎 (1994) 『文字論』 三省堂

藤川正數 (1991) 『森鷗外と漢詩』 有精堂

小池康 (2011) 「日本語能力試験を再構成したテストの実施と分析：古典的テスト理論と項目応答理論を用いて」『筑波大学留学生センター日本語教育論集』 26 号、pp.37- 57

岡本勝 (1982) 「『鵲尾冠』 『庭竈集』 『ひるねの種』 『雑談集』 (補訂)」 鈴木勝忠編『蕉門俳書の総合的基礎研究』 岐阜大学教育学部、 pp.21-23